

# Ginger (fr)

拍數: 48                      牆數: 2                      級數: Novice  
編舞者: Christiane FAVILLIER (FR) - Septembre 2014  
音樂: She Ain't Missing, Missing Me - Jason McCoy



Style : Country – 125 bpm - intro musicale 16 temps

## (1 à 8) – HALF STEP TURN L - ¼ STEP TURN L– CROSS & HEEL TWICE

1 2                      Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à gauche (6H00)  
3 4                      Poser PD devant, pivoter d'1/4 de tour à gauche (3H00)  
5&6&                      Croiser PD devant PG, reculer PG, talon D devant, ramener PD près du PG  
7&8&                      Croiser PG devant PD, reculer PD, talon G devant, ramener PG près du PD

## (9 à 16) – R ROCK FWD, R COSTER STEP, STEP ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE

1 2                      Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG  
3&4                      Reculer PD, ramener PG près du PD, avancer PD  
5 6                      Avancer PG et pivoter d'1/4 de tour à D (6H00)  
7&8                      Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

## (17 à 24) – ¼ MONTEREY TURN, HELL GRIND R WITH ¼ TURN R, COASTER STEP R

1 2                      Pointer PD à D, ramener PD près du PG tout en pivotant d'1/4 de tour à D (9H00)  
3 4                      Pointer PG à gauche, ramener PG près du PD  
5 6                      Planter talon D au sol, ouvrir la pointe d'1/4 de tour à droite tout en pivotant à D '(12H00)  
**\*\*RESTART ICI : (au 5ème MUR ce mur débute à 12H00 – faire 22 premiers comptes puis remplacer le 23° et 24° compte (à l'origine le coaster step arrière D)(7) par pivot ½ tour à D(6H00), poser PG à gauche (&)PAUSE (8) (PDC sur PG – Reprise du 6ème mur à 6H00!)**  
7&8                      Reculer PD, ramener PG près du PD, avancer PD

## (25 à 32) – HEEL GRIND L WITH ¼ TURN L, L COASTER STEP, TRIPLE STEP X2

1 2                      Planter talon G au sol, ouvrir la pointe d'1/4 de tour à gauche tout en pivotant à G (9H00)  
3&4                      Reculer PG, ramener PD près du PG, avancer PG  
5&6                      Avancer PD, ramener PG près du PD, avancer PD  
7&8                      Avancer PG, ramener PD près du PG, avancer PG

## FINAL : 1234 – STEP R CROSS OVER L, UNWIND ON L, L STEP SIDE L, TOUCH R

sur 4 temps, après le deuxième triple step (vous êtes à 9H00) croiser PD devant PG (1) et dérouler d'un ¼ de tour à gauche (2), poser PG à gauche (3)toucher pointe du PD près du PG (4) fin de la danse, vous êtes face au mur de départ !!

## (33 à 40) –R STEP SIDE, HOLD, CLOSED & TOUCH L, L STEP SIDE, CLOSED & TOUCH R

1 2                      Poser PD à droite, PAUSE  
&34                      Ramener PG près du PD, toucher pointe du PG près du PD  
5 6                      Poser PG à gauche, PAUSE  
&78                      Ramener PD près du PG, toucher pointe du PD près du PG

## (41 à 48)- HEEL SWITCHES, CLOSED & 1/4 TURN L, HEEL SWITCHES, CLOSED & 2 STOMPS

1&2                      Talon D devant, ramener près du PG, talon G devant,  
&34                      Ramener près du PD, avancer PD et pivoter d'1/4 de tour à gauche (6H00)  
5&6                      Talon D devant, ramener près du PG, talon G devant,  
&78                      Ramener PG près du PD, taper PD deux fois à côté du PG (6H00)

Christiane FAVILLIER (original) - [www.badgirlsancers.fr](http://www.badgirlsancers.fr)  
FICHE ORIGINALE DE LA CHOREGRAPHE  
PDC = Poids du corps

