

# Boom Boom Boom (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

拍數: 64      牆數: 4      級數: Intermédiaire  
編舞者: Pat Stott (UK) - Juillet 2015  
音樂: Boom Boom (Hearbeat) - Ray FOXX - BPM 128



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps , vous entendez le mot "another"  
+ 64 temps, commencez à danser sur le mot "Poisoned"

## SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1 2      ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
3&4      CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5 6      ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D  
7&8      CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

## SIDE, BEHIND, 1/4 CHASSE RIGHT, FORWARD, ROCK, FULL TRIPLE LEFT

1 2      VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD ( 2 temps de VINE à D ), avec légère flexion des genoux  
3&4      TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . . pas PD avant  
5 6      ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
7&8      FULL TURN D : TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.  
**OPTION facile : 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant**

## X SHAPE FORWARD ROCK AND BACK BACK ROCKS

1 2&      ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - SWITCH : pas PD à côté du PG  
3 4      ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant . . . . SWIVEL sur BALL PD  
5 6&      ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - SWITCH : pas PG à côté du PD  
7 8      ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

## ROCK, 1/2 SHUFFLE TURN RIGHT, FULL TURN RIGHT (OR 2 WALKS), LEFT SHUFFLE FORWARD

1 2      ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière  
3&4      TRIPLE D avec 1/2 tour D : 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . . . 1/4 de tour D . . . . pas PD avant  
5 6      FULL TURN D : 1/2 tour D . . . . pas PG arrière - 1/2 tour D . . . . pas PD avant  
**OPTION facile : 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant**  
7&8      TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

## VAUDEVILLE WITH KICK, BALL, CROSS, HOLD, BALL, CROSS SHUFFLE

1 2 3      CROSS PD devant PG - pas PG côté G - pas PD arrière, derrière PG ( sur diagonale avant D )  
&4&      SWITCH : pas PG à côté du PD - KICK PD sur diagonale avant D  
&5 6      SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - HOLD  
&7      pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD  
&8      pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

## KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, ROCK RIGHT, RECOVER, BEHIND SIDE, CROSS

1&2      KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

- 3&4 KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD  
5 6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

**LEFT TO LEFT, HOLD, CLOSE, SIDE, TAP, RIGHT TO RIGHT, HOLD, CLOSE, SIDE, TAP \*\*\*\***

- 1 2 pas PG côté G - HOLD  
&3 4 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG  
5 6 pas PD côté D - HOLD  
&7 8 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

**SIDE, ROCK, SAILOR 1/4 LEFT, TURNING 1/4 LEFT - HEEL AND TOE SWITCHES**

- 1 2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D  
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - 1/4 de tour G . . . . pas PG avant  
5 progressivement , tourner 1/4 de tour G . . . . TOUCH talon D avant  
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière  
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière  
& SWITCH : pas PG à côté du PD

**\*\*\*\*OPTION des bras sur la section 7 : quand il y a les paroles "boom boom" sur les HOLD - Mains en avant, à hauteur de la poitrine, (paumes vers vous) , déplacez les mains d'avant en arrière, comme si vous imitez le battement du coeur**

**FIN : dansez jusqu'au temps 6 de la 2ème section, ensuite remplacez FULL triple 1/2 tour G - 12 : 00 - par pas PD côté D . . . . mains écartées sur les côtés pour un super final ! !**

---