

# Happy Hour (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: débutant  
編舞者: Martine Canonne (FR), Hervé CANONNE (FR) & Isabelle DUQUESNE GABRIEL  
(FR) - Juin 2015  
音樂: Happy Hour (feat. Tefa & TrackStorm) - Tara McDonald



Associations « Les Talons Sauvages » et « Starlight Country 95 »

Départ : 4 x 8 temps.

[1 – 8] □ WALK X 3 DIAGONAL R, HITCH DIAGONAL L, WALK X 3 DIAGONAL L, HITCH 1/8 TURN R

- 1 – 3      Marche PD, PG, PD dans la diagonale D (1:30)
- 4      Lever le genou G dans la diagonale G (11:30)
- 5 – 7      Marche PG, PD, PG dans la diagonale G (11:30)
- 8      Lever le genou D (12 : 00) \*\*\* Restart mur 6 à 06 :00

[9 – 16] □ BACK X 3, HITCH L, BACK X 3, HITCH R & CLAPS

- 1 – 3      Poser le PD derrière, poser le PG derrière, poser le PD derrière
- 4      Lever le genou G
- 5 – 7      Poser le PG derrière, poser le PD derrière, poser le PG derrière
- 8      Lever le genou D et clap des mains X 2

[17 – 24] VINE R, HITCH L, VINE ¼ TURN L, HITCH R

- 1 – 2      Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 3 – 4      Poser le PD à D, lever le genou G
- 5 – 6      Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
- 7 – 8      ¼ T à G en posant le PG devant, lever le genou D

[25 – 32] OUT, OUT, IN, IN, STEP R, TOUCH L, BACK L, HEEL R & CLAPS

- 1 – 2      Ecarter le PD dans la diagonale D, écarter le PG dans la diagonale G
- 3 – 4      Poser le PD derrière en rassemblant, poser le PG à côté du PD
- 5 – 6      Poser le PD devant, toucher la pointe du PG derrière le PD (toucher le chapeau en gardant tête levée)
- 7 – 8      Poser le PG derrière, taper le talon D dans la diagonale D et clap des mains X 2

Note pour le refrain : accentuer le « hitch » sur les comptes 8 – 16 et 24 en levant les bras en l'air.

Note pour le final : Terminer la danse à 12 :00 en croisant les bras à hauteur des épaules, le corps légèrement penché en arrière G

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps L : Left □ R : Right

Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.

Contact: <http://danseavecmartineherve.fr/> - [martineanim@talons-sauvages.com](mailto:martineanim@talons-sauvages.com) □ □ □ □ □