

# Thick of It Now (fr)

拍數: 96      牆數: 4      級數: Intermédiaire facile  
編舞者: Liliane Formey de Saint Louvent (FR) - Juillet 2008  
音樂: Thick of It Now - Moot Davis



Introduction : 8 comptes

Séquence : A – A – A (16 premiers comptes) – B – A – A (16 premiers comptes) – C – A – A (26 premiers comptes)

La musique se termine au 26ème compte de la 4ème section, soit après “PD à droite et  $\frac{3}{4}$  de tour à gauche” vous serez face à 12H.

## PARTIE A (32 comptes)

### A1: Shuffle forward Right & Left – Right Forward Mambo Rock – Left Back Mambo Rock

- 1 & 2      Shuffle avant PD : Avancer PD – glisser PG à côté du PD – Avancer PD (3ème position)
- 3 & 4      Shuffle avant PG : Avancer PG – glisser PD à côté du PG – Avancer PG (3ème position)
- 5 & 6      Mambo Rock : Rock Step avant PD – Revenir sur PG – PD à côté du PG
- 7 & 8      Mambo Rock : Rock Step arrière PG – Revenir sur PD – PG à côté du PD

### A2: Right Step – $\frac{1}{2}$ Turn Left – Right Shuffle – Left Step – $\frac{1}{4}$ Turn Right – Left Cross Shuffle

- 1 – 2      PD devant – Pivot  $\frac{1}{2}$  tour à gauche
- 3 & 4      Shuffle avant PD : Avancer PD – glisser PG à côté du PD – Avancer PD (3ème position)
- 5 – 6      PG devant – Pivot  $\frac{1}{4}$  de tour à droite
- 7 & 8      Cross Shuffle PG : Croiser PG devant PD – déplacer PD à droite – Croiser PG devant PD

### A3: Right et Left Vaudeville

- 1 – 2 & 3 & 4      Vaudeville à droite : PD à droite – croiser PG derrière PD – PD à droite – Talon Gauche devant – Ramener PG près du PD - Croiser PD devant PG
- 5 – 6 & 7 & 8      Vaudeville à gauche : PG à gauche – croiser PD derrière PG – PG à gauche – Talon Droit devant – Ramener PD près du PG - Croiser PG devant PD

### A4 : Right $\frac{3}{4}$ Turn – Right Shuffle – Left Step – $\frac{1}{4}$ Turn Right – Left Cross Shuffle

- 1 – 2      PD à droite –  $\frac{3}{4}$  de tour à gauche : PD à droite –  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche – PG devant  $\frac{1}{2}$  tour à gauche – PG devant avec  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche
- 3 & 4      Shuffle avant PD : Avancer PD – glisser PG à côté du PD – PD devant (3ème position)
- 5 – 6      PG devant – Pivot  $\frac{1}{4}$  de tour à droite
- 7 & 8      Cross Shuffle PG : Croiser PG devant PD – déplacer PD à droite – Croiser PG devant PD

## PARTIE B (32 comptes)

### B1 : Right Jazz Box x2

- 1 – 4      Jazz Box PD : Croiser PD devant PG – Reculer PG – PD à droite – PG à côté du PD
- 5 – 8      Jazz Box PD : Croiser PD devant PG – Reculer PG – PD à droite – PG à côté du PD

### B2 : Right Monterey Turn x 2 -

- 1 – 4      Monterey Turn PD : Pointer PD à droite –  $\frac{1}{2}$  tour à droite – Pointer PG à gauche – ramener PG à côté du PD
- 5 – 8      Monterey Turn PD : Pointer PD à droite –  $\frac{1}{2}$  tour à droite – Pointer PG à gauche – ramener PG à côté du PG

### B3 : Right Heel - Right Hook – Right Heel - Right Coaster Step – Left Heel - Left Hook – Left Heel - Left Coaster Step

- 1 & 2      Touch Talon droit devant – crochet PD devant Tibia gauche (Hook) – Touch Talon Droit devant
- 3 & 4      Coaster Step PD : Reculer PD – Ramener PG à côté du PD – Avancer PD

- 5 & 6 Touch Talon gauche devant – crochet PG devant Tibia droit (Hook) - Touch Talon Gauche devant  
7 & 8 Coaster Step PG : Reculer PG – Ramener PD à côté du PG – avancer PG

**B4 : Right Rolling Vine – Left Touch & Clap – Left Rolling Vine – Right Touch & Clap**

- 1 – 4 Rolling Vine à droite Touch et Clap : PD à droite avec  $\frac{1}{4}$  de tour à droite – PG avant avec  $\frac{1}{2}$  tour à Droite – PD arrière avec  $\frac{1}{4}$  de tour à droite – Touch PG à côté du PD et Clap  
5 – 8 Rolling Vine à Gauche Touch et Clap : PG à gauche avec  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche – PD en avant avec  $\frac{1}{2}$  tour à gauche – PG arrière avec  $\frac{1}{4}$  de tour à Gauche – Touch PD à côté du PG et Clap

**PARTIE C (32 comptes)**

**C1 : Right Jazz Box x 2**

- 1 – 4 Jazz Box PD : Croiser PD devant PG – reculer PG – PD à droite – PG à côté du PD  
5 – 8 Jazz Box PD : Croiser devant PG devant PD – reculer PG – PD à droite – PG à côté du PD

**C2 : Right Monterey Turn – R-L-R-L Sugar Foot**

- 1 – 4 Monterey Turn D : Pointer PD à droite –  $\frac{1}{2}$  tour à droite – Pointer PG à gauche - ramener PG à côté du PD  
5 – 8 Sugar Foot : Diriger pointe D à droite et diriger pointe G à gauche (DGDG)

**C3 : Right Heel - Right Hook – Right Heel - Right Coaster Step – Left Heel - Left Hook – Left Heel - Left Coaster Step**

- 1 & 2 Touch Talon droit devant – crochet PD devant Tibia gauche (Hook) – Touch Talon Droit devant  
3 & 4 Coaster Step PD : Reculer PD – Ramener PG à côté du PD – avancer PD  
5 & 6 Touch Talon gauche devant – crocher PG devant Tibia droit (Hook) – Touch Talon Gauche devant  
7 & 8 Coaster Step PG : Reculer PG – Ramener PD à côté du PG – avancer PG

**C4 : Right Rolling Vine – Left Touch & Clap – Left Rolling Vine – Right Touch & Clap**

- 1 – 4 Rolling Vine à Droite Touch et Clap : PD à droite avec  $\frac{1}{4}$  de tour à droite – PG en avant avec  $\frac{1}{2}$  tour à Droite – PD en arrière avec  $\frac{1}{4}$  de tour à droite – Touch PG à côté du PD et Clap  
5 – 8 Rolling Vine à Gauche Touch et Clap : PG à gauche avec  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche – PD en avant avec  $\frac{1}{2}$  tour à gauche – PG en arrière avec  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche – Touch PD à côté du PG et Clap

**REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !!!**

Contact : [liliana47@orange.fr](mailto:liliana47@orange.fr)

---