

# Turn The Beat Around (fr)

**COPPER** **NOB**  
STEPSHEETS

拍數: 64                      牆數: 2                      級數: Intermédiaire  
編舞者: Rob Fowler (ES) & Dee Musk (UK) - Janvier 2015  
音樂: Turn The Beat Around - Calico



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 40 temps - commencez à danser sur les mots 'Turn the beat around'

## BACK KICK, STEP, SHUFFLE FORWARD, STEP ½ PIVOT RIGHT, STEP ¼ PIVOT RIGHT

1 2                      petit JUMP sur PD arrière . . . . KICK PG avant - pas PG à côté du PD  
3&4                      TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5 6                      pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD ) - 6 : 00 -  
7 8                      pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD ) - 9 : 00 -

## CROSS SIDE, SAILOR STEP, CROSS, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, POINT.

1 2                      CROSS PG devant PD - pas PD côté D  
3&4                      SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G  
5 6                      CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière  
7 8                      1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - TOUCH pointe PG côté G - 3 : 00 -

## ROLLING VINE LEFT TOUCH, CHASSE RIGHT, BACK ROCK.

1 2 3                      ROLLING VINE à G 1/4 de tour G . . . . pas PG avant - 1/4 de tour G . . . . pas PD arrière . . .  
                                 . 1/2 tour G . . . . pas PG côté G  
4                      TAP PD à côté du PG  
5&6                      TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
7 8                      ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - 3 : 00 -

## SIDE HOLD, & SIDE TOUCH, SIDE DIP TOUCH, SIDE DIP TOUCH.

1 2                      pas PG côté G - HOLD  
&3 4                      SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG  
5 6                      pas PD côté D ( genoux légèrement fléchis ) - TOUCH pointe PG côté G [ ] SWAY  
7 8                      pas PG côté G ( genoux légèrement fléchis ) - TOUCH pointe PD côté D - 3 : 00 - ] des hanches

## SHUFFLE BACK, SHUFFLE ½ TURN LEFT, SHUFFLE ½ TURN LEFT, COASTER STEP.

1&2                      TRIPLE STEP D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
3&4                      TRIPLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . . 1/4 de tour G . . . . pas PG avant - 9 : 00 -  
5&6                      TRIPLE D , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . . 1/4 de tour G . . . . pas PD arrière  
7&8                      COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - 3 : 00 -

## BUMP ½ TURN LEFT, BUMP ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT KICK SIDE TOUCH, SIDE TOUCH.

1&2                      TOUCH pointe PD avant . . . . BUMP HIPS : à D - à G - à D 1/2 tour G  
3&4                      TOUCH pointe PG arrière . . . . BUMP HIPS : à G - à D - à G 1/2 tour G - 3 : 00 -  
5&6                      1/4 de tour G , sur BALL PG . . . . KICK PD avant - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
7 8                      pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - 12 : 00 -

## ¼ TURN RIGHT STOMP, HOLD, ¼ TURN ROCK & CROSS RIGHT, SIDE STOMP, HOLD, SAILOR STEP.

1 2                      1/4 de tour D . . . . STOMP PD avant - HOLD

- 3&4 1/4 de tour D . . . . ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5 6 STOMP PD côté D - HOLD
- 7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G - 6 : 00 -

**RIGHT SAMBA STEP, LEFT SAMBA STEP, JAZZ BOX.**

- 1&2 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 3&4 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . . pas PD côté D - pas PG avant - 6 : 00 -
-