

# Love Trouble (fr)

拍數: 64      牆數: 4      級數: débutant / novice  
編舞者: Jan Brookfield (UK) - Juin 2015  
音樂: There's Your Trouble - The Chicks



Alt. : I like it, I love it - Tim McGRAW - BPM 128

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps . . . . There's your trouble - The DIXIE CHICKS  
Introduction : 8 secondes + 32 temps . . . . I like it, I love it - Tim McGRAW

## (ROCK, RECOVER, COASTER) x 2

1 2            ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière  
3&4          COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
5 6            ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
7&8          COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

## (TOUCH OUT, TOUCH IN, STEP SIDE, TOUCH) x 2

1 2            TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG  
3 4            pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
5 6            TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD  
7 8            pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

## TOE STRUTS RIGHT x2, CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER

1 2            TOE STRUT latéral D : TOUCH BALL PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol  
3 4            CROSS TOE STRUT côté D : CROSS BALL PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol  
5&6          SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
7 8            ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

## TOE STRUTS LEFT x2, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER

1 2            TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol  
3 4            CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol  
5&6          SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
7 8            ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

## KICK x2 ON RIGHT, SHUFFLE, KICK x2 ON LEFT, SHUFFLE

1 2            KICK PD avant - KICK PD côté D ou ( TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D )  
3&4          TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.  
5 6            KICK PG avant - KICK PG côté G ou ( TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG côté G )  
7&8          TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.

## PADDLE ¾ TURN TO LEFT, HIP BUMPS x2

1 2            pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) ] PADDLE  
3 4            pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) ] TURN G  
5 6            pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) □ ] TURN G  
7 8            BUMPS HIPS de D et de G - 3 : 00 -

NOTE : BUMPS HIPS de D et de G, sur les temps de 1 à 8

## SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, ROCK BACK, RECOVER, KICK-BALL-CHANGE

1 2            pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
3 4            pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

5 6            ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant  
7&8            KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du  
PD

**WALKS FORWARD WITH HAND CLAPS**

1 2            pas PD avant - HOLD + CLAP □□□]  
3&4            pas PG avant - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP □] SLOW WALK  
5 6            pas PD avant - HOLD + CLAP □□□]  
7&8            pas PG avant - HOLD + CLAP - HOLD + CLAP□] SLOW WALK

---