

# Thinking Different (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHETS

拍數: 64      牆數: 2      級數: Intermédiaire  
編舞者: Ria Vos (NL) - Mars 2015  
音樂: Thinking Out Loud (Alex Adair Remix) - Ed Sheeran



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

## S1 : SCUFF OUT-OUT, COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD, TURN ½ LEFT

1&2      SCUFF talon D à côté du PG - pas PD côté D " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " ( pieds APART )  
3&4      COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
5&6      SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
7 8      pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 6 : 00 -

## S2 : ¼ LEFT BALL-CROSS, POINT RIGHT, CROSS SAMBA ¼ RIGHT, CROSS, POINT, CROSS SAMBA, ¼ RIGHT

&1 2      1/4 de tour G . . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D - 3 : 00 -  
3&4      CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D . . . ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - 6 : 00 -  
5 6      CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D  
7&8      CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D . . . ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - 9 : 00 -

## S3 : 1/8 RIGHT STEP FORWARD, ½ LEFT, SHUFFLE TURN ½ LEFT, STEP, KICK, & BACK-TOUCH, & BACK-TOUCH

1 2      1/8 de tour D . . . . pas PG avant - 1/2 tour G . . . . pas PD arrière - 4 : 30 -  
3&4      SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . .  
5 6      pas PD avant - KICK PG avant  
&7      pas PG côté G , légèrement arrière - TOUCH pointe PG côté G , légèrement avant  
&8      pas PD côté D , légèrement arrière - TOUCH pointe PD côté D , légèrement avant

## S4 : BIG STEP BACK, DRAG, BALL-STEP, STEP FORWARD, TURN ½ RIGHT, 1/8 RIGHT BALL-CROSS, POINT

1 2      grand pas PG arrière - DRAG PD vers PG □  
&3 4      SWITCH : pas PD à côté du PG - 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant  
5 6      pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - 4 : 30 -  
&7 8      1/8 de tour D . . . . pas PG côté G - CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G - 6 : 00 -

RESTART : sur le 2ème mur, remplacez temps 8, par pas PG côté G, et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -

## S5 : & POINT, HITCH-SIDE-TOGETHER TWICE, SWAY RIGHT-LEFT-RIGHT

&1 2      SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D  
2&3      HITCH genou D devant - pas PD côté D - pas PG à côté du PD  
4&5      HITCH genou D devant - pas PD côté D - pas PG à côté du PD  
6 7 8      pas PD côté D . . . . SWAY à D □ - SWAY à G □ - SWAY à D □

## S6 : SAILOR CROSS TURN ½ LEFT, SWAY RIGHT-LEFT, ¼ RIGHT, ½ RIGHT, SHUFFLE TURN ½ RIGHT

1&2      SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour G . . . . pas PD à côté du PG . . . .  
1/4 de tour G . . . . CROSS PG devant PD - 12 : 00 -

- 3 4 pas PD côté D . . . . SWAY à D □ - SWAY à G □  
 5 6 1/4 de tour D . . . . pas PD avant - 1/2 tour D . . . . pas PG arrière - 9 : 00 -  
 7&8 SHUFFLE D , 1/2 tour D : 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . . . 1/4 de tour D . . . . pas PD avant - 3 : 00 -

**S7 : CROSS, BACK, & CROSS, BACK, & CROSS, SIDE, SAILOR TURN ¼ LEFT**

- 1 2& CROSS PG devant PD - pas PD arrière - petit pas PG arrière  
 3 4& CROSS PD devant PG - pas PG arrière - petit pas PD arrière  
 5 6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D  
 7&8 SAILOR STEP G : 1/4 de tour G . . . CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG avant - 12 : 00 -

**S8 : STEP & BOUNCE, ¼ LEFT SWIVEL TOES-HEELS, TOUCH & BUMP RIGHT TWICE, BUMP LEFT TWICE WITH TURN ¼ LEFT**

- 1 avancer PD avant ( 4ème position . . . sans poids )  
 &2 BOUNCE des talons : élever les talons ( appui 2 BALLS ) - abaisser les talons ( appui sur talons )  
 3 4 1/4 de tour G . . . . SWIVEL pointes des pieds vers G - SWIVEL talons vers G - 9 : 00 -  
 5 TOUCH pointe PD côté D . . . . BUMP HIP à D □  
 &6 BUMP HIP au centre - BUMP HIP à D □ . . . . DROP : abaisser talon D au sol  
 7 TOUCH pointe PG côté G . . . . BUMP HIP à G □  
 &8 BUMP HIP au centre - BUMP HIP à G □ - DROP : abaisser talon G au sol - 6 : 00 -
-