

# YETI DANCE (fr)

COPPERKNOB  
STYLEDANCE

拍數: 32      牆數: 4      級數: Débutant/Intermédiaire  
編舞者: Guy Dubé (CAN) & Richard Boutet (CAN) - Avril 2015  
音樂: "Yétisong" (Yeti & Pingu)



Départ: □32 temps d'intro avant de débiter la danse.

## [1-8] □MAMBO SIDE, STEP SIDE, 2X SYNCOPATED ROCK BACK, STEP FWD, MAMBO SIDE in 1/4 TURN R

1&2      Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G  
3      Pied G à gauche  
&4      Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G  
&5      Retour du poids sur le pied D, retour du poids sur le pied G  
6      Pied D devant  
7&8      1/4 tour à droite et pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur pied D, pied G à côté du pied D

## [9-16] □2X PADDLE TURN 1/4 TURN L, MAMBO BACK, □SYNCOPATED ROCKING CHAIR, 1/4 TURN L with SHUFFLE L FWD

&1      Levez le genou droite, 1/4 tour à G en touchant la pointe D à droite  
&2      Levez le genou droite, 1/4 tour à G en touchant la pointe D à droite  
3&4      Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G  
5&      Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D  
6&      Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7&8      1/4 tour à G et shuffle G,D,G, devant

## [17-24] □SYNCOPATED ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, 2X HEELS SPLITS, STEP BACK, COASTER STEP

1&      Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G  
2&      Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3      Pied D devant  
&4      Pivoter les deux talons vers l'extérieur, ramener les deux talons au centre  
&5      Pivoter les deux talons vers l'extérieur, ramener les deux talons au centre  
6      Pied D derrière avec le poids  
7&8      Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

## [25-32] □2X STEP APART, CROSS MAMBO R, CROSS, STEP SIDE, SAILOR STEP in 1/4 TURN L

1-2      Pied D devant en diagonale à droite, pied G devant en diagonale à gauche  
3&4      Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour sur pied D, pied D à côté du pied G  
5-6      Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite  
7&8      Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur place en 1/4 tour à gauche, pied G légèrement devant

RECOMMENCER...