

YETI DANCE (fr)

COPPERKNOB
STYLESHEETS

拍數: 32 牆數: 4 級數: Débutant/Intermédiaire
編舞者: Guy Dubé (CAN) & Richard Boutet (CAN) - Avril 2015
音樂: "Yétisong" (Yeti & Pingu)



Départ: □32 temps d'intro avant de débiter la danse.

[1-8] □MAMBO SIDE, STEP SIDE, 2X SYNCOPATED ROCK BACK, STEP FWD, MAMBO SIDE in 1/4 TURN R

1&2 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G
3 Pied G à gauche
&4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
&5 Retour du poids sur le pied D, retour du poids sur le pied G
6 Pied D devant
7&8 1/4 tour à droite et pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur pied D, pied G à côté du pied D

[9-16] □2X PADDLE TURN 1/4 TURN L, MAMBO BACK, □SYNCOPATED ROCKING CHAIR, 1/4 TURN L with SHUFFLE L FWD

&1 Levez le genou droite, 1/4 tour à G en touchant la pointe D à droite
&2 Levez le genou droite, 1/4 tour à G en touchant la pointe D à droite
3&4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G
5& Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
6& Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8 1/4 tour à G et shuffle G,D,G, devant

[17-24] □SYNCOPATED ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, 2X HEELS SPLITS, STEP BACK, COASTER STEP

1& Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
2& Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
3 Pied D devant
&4 Pivoter les deux talons vers l'extérieur, ramener les deux talons au centre
&5 Pivoter les deux talons vers l'extérieur, ramener les deux talons au centre
6 Pied D derrière avec le poids
7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

[25-32] □2X STEP APART, CROSS MAMBO R, CROSS, STEP SIDE, SAILOR STEP in 1/4 TURN L

1-2 Pied D devant en diagonale à droite, pied G devant en diagonale à gauche
3&4 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour sur pied D, pied D à côté du pied G
5-6 Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite
7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur place en 1/4 tour à gauche, pied G légèrement devant

RECOMMENCER...