

# VEM DANÇAR KUDURO (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍數: 64      牆數: 2      級數: Intermédiaire  
編舞者: Guy Dubé (CAN) & Richard Boutet (CAN) - Avril 2015  
音樂: Vem Dançar Kuduro (feat. Big Ali) - Lucenzo



Départ: □32 temps d'intro avant de débiter la danse.

## [1-8] □STEP FORWARD AND TRIPLE BUMP, 3X SWITCH AND TRIPLE BUMP

1&2      Pied D devant avec le poids et coups de hanches D,G,D en diagonale devant  
3&4      Transférer le poids sur la plante G et coups de hanches G,D,G en diagonale derrière  
5&6      Transférer le poids sur la plante D et coups de hanches D,G,D en diagonale devant  
7&8      Transférer le poids sur la plante G et coups de hanches G,D,G en diagonale derrière

## [9-16] □1/4 TURN L and STEP SIDE, SLIDE BEHIND, STEP SIDE, TOGETHER TOUCH, STEP SIDE, SLIDE BEHIND, STEP SIDE, TOGETHER TOUCH

1-2      1/4 tour à gauche et pied D à droite, glisser le pied G derrière le pied D  
3-4      Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D  
5-6      Pied G à gauche, glisser le pied D derrière le pied G  
7-8      Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G

## [17-24] □CROSS OVER, STEP on PLACE, CROSS BEHIND, STEP on PLACE, CROSS OVER, STEP on PLACE, CROSS BEHIND, STEP on PLACE

1-2      Pied D croisé devant le pied G, pied G sur place  
3-4      Pied D croisé derrière le pied G, pied G sur place  
5-6      Pied D croisé devant le pied G, pied G sur place  
7-8      Pied D croisé derrière le pied G, pied G sur place

## [25-32] □3X WALKS BACK, TOUCH, GIANT STEP FWD, SLIDE, GIANT STEP BACK, SLIDE

1-4      Marcher D,G,D derrière, toucher la pointe G devant  
5-6      Grand pas du pied G devant, glisser l'intérieur du pied D vers le talon G  
7-8      Grand pas du pied D derrière (toujours dans la même position), glisser la pointe G vers l'intérieur du pied D

## [33-40] □STEP PIVOT 1/8 TURN R, STEP PIVOT 1/8 TURN R, STEP 1/4 TURN R, TOGETHER TOUCH, SIDE STEP, TOGETHER TOUCH

1-2      Pied G devant, pivot 1/8 de tour à droite en accentuant les hanches  
3-4      Pied G devant, pivot 1/8 de tour à droite en accentuant les hanches  
5-6      1/4 tour à droite et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G  
7-8      Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

## [41-48] □CROSS OVER, STEP on PLACE, CROSS BEHIND, STEP on PLACE, CROSS OVER, STEP on PLACE, SIDE STEP, BRUSH TOGETHER

1-2      Pied G croisé devant le pied D, pied D sur place  
3-4      Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur place  
5-6      Pied G croisé devant le pied D, pied D sur place  
7-8      Pied G à gauche, brosser le talon D à côté du pied G

## [49-54] □JAZZ BOX, JAZZ BOX 1/4 TURN R

1-2-3-4      Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à D, pied G devant  
5-6-7-8      Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D en 1/4 tour à D, pied G à côté du pied D

## [55-64] □RUMBA BOX with TOUCH

- 1-2 Pied D à droite, pied G à côté du pied D
- 3-4 Pied D derrière, toucher la pointe G à côté du pied D
- 5-6 Pied G à gauche, pied D à côté du pied G
- 7-8 Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G

**RECOMMENCER...**

---