

# UNTIL YOU (fr)

COPPER KNOB  
STYLESHEETS

拍數: 64      牆數: 2      級數: Intermédiaire  
編舞者: Guy Dubé (CAN) & Angeline Azibert (CAN) - Avril 2015  
音樂: Until You - Billy Currington



Départ: □24 temps d'intro avant de débiter la danse.

## SIDE, ROCK STEP, DIAGONALY CHA-CHA in 3/8 TURN L, SWEEP FWD and CROSS, BACK

- 1            Pied D à droite  
2-3        Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D  
            Les comptes 4&5 se font en progression diagonale arrière gauche  
4&5        Pied G derrière en 1/4 tour à gauche, pied D à côté du pied G, 1/8 tour à gauche pied G devant (face à 7:00)  
6-7        Balayer le pied D en demi cercle de l'arrière vers l'avant et terminer croisé devant le pied G, pied G derrière

## DIAGONALY CHA-CHA in 1/2 TURN R, SWEEP FWD, SIDE, KICK-BALL TOUCH, SLIDE-TOGETHER, FLICK in 1/4 TURN L

- Les comptes 8&1 se font en progression diagonale arrière droite.  
8&1        Pied D derrière en 1/4 tour à droite, pied G à côté du pied D, 1/4 tour à droite et pied D devant (face à 1:00)  
2-3        Balayer le pied G en demi-cercle de l'arrière vers l'avant, pied D à droite (face à 12:00)  
4&5        Coup de pied G devant, plante G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite  
6-7        Glisser la pointe D à côté du pied G, 1/4 tour à gauche en levant le pied D derrière à l'extérieur (face 9:00)

## SHUFFLE FWD, ROCK STEP, TRIPLE STEP in 3/4 TURN L, BALL PRESS, BACK with KICK

- 8&1        Shuffle D,G,D devant  
2-3        Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D  
4&5        Triple step G,D,G en 3/4 tour à gauche (terminer face à 12:00)  
6-7        Presser la plante D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G et coup de pied D devant (bas)

## STEP-LOCK-STEP, 1/4 TURN L and SWAYS, CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/4 TURN L and SIDE

- 8&1        Pied D derrière, plante G bloqué devant le pied D, pied D derrière  
2-3        1/4 tour à gauche et pied G à gauche en balançant les hanches à gauche et à droite  
4&5        Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D  
6-7        Pied D à droite, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche

## TOGETHER-SWAY-PUSH SIDE, CROSS, UNWIND 3/4 TURN L, STEP LOCK STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN R with TOUCH and SNAP FINGERS

- 8&1        Pied D à côté du pied G, pied G sur place en balançant la hanche G à gauche, pousser le pied D à droite  
2-3        Croiser jambe G tendu derrière la jambe D, dérouler 3/4 tour à gauche (terminer le poids sur G)  
4&5        Pied D devant, plante G bloqué derrière le pied D, pied D devant  
6-7        Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite et toucher la pointe D devant en claquant des doigts

## MAMBO SIDE, 2X PRISSY WALK FWD, RUMBA BOX in 1/4 TURN R, 2X SWAYS

- 8&1        Plante D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D devant  
2-3        Marcher G,D devant avec attitude

Option : □1/2 tour à droite et plante G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant

- 4&5        1/4 tour à droite pied G à gauche, plante D à côté du pied G, pied G devant

6-7 Pied D à droite en balançant la hanche D à droite, balancer la hanche G à gauche (poids sur G)

**STEP-LOCK-STEP, PROGRESSIVE CHA-CHA BOX to L, CROSS**

8&1 Pied D devant en diagonale à droite, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant  
2 Pied G croisé devant le pied D  
& 1/4 tour à gauche (face 4:30) et pied D derrière en diagonale à D  
3 Pied G derrière en diagonale à D  
4&5 Pied D derrière, 1/4 tour à gauche (face 1:30) et pied G à G, pied D croisé devant le pied G  
6&7 Pied G devant, 1/4 tour à gauche (face 10:30) et pied D derrière en diagonale à droite, pied G derrière  
8&1 Pied D derrière, 3/8 tour à gauche et pied G devant (face à 6:00), pied D croisé devant le pied G

**TOUCH, HOLD, WEAVE, 1/4 TURN R & STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN L, SYNCOPATED CROSS ROCK**

2-3 Toucher la pointe G à gauche, pause  
4&5 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D  
6-7 1/4 tour à droite et pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (poids sur G)  
8& Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

**TAG : □ Les 2 premières fois que vous faites face au mur de 6:00, faire le tag que voici :**

1-2-3 Pied D à droite et rouler les hanches à droite, gauche, droite  
4& Pied G à gauche, pied D à côté du pied G  
5-6-7 Pied G à gauche et rouler les hanches gauche, droite, gauche  
8& Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

**RECOMMENCER...**

---