

# THE WAY LOVE GOES (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Intermédiaire  
編舞者: Guy Dubé (CAN) - Avril 2015  
音樂: The Way Love Goes - Lemar



Départ: □ Intro de 32 temps avant de débiter la danse.

## [1-8] □ MODIFIED VAUDEVILLE in 1/4 TURN L, 2X WALKS, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, STEP FWD

1-2      Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D  
&3      Pied D rapidement à droite, toucher le talon G en diagonale à droite  
&4      Pied G rapidement à côté du pied D, 1/4 tour à gauche et toucher la pointe D à côté du pied G  
5-6      Marcher D,G devant avec attitude  
7&8      Pointe D devant, pivot 1/2 tour à gauche, pied D devant

## [9-16] □ ROCK STEP, SAILOR 1/4 TURN LEFT, TOUCHES, SAILOR 1/2 TURN RIGHT

1-2      Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D  
3&4      Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur place en 1/4 tour à gauche, pied G sur place  
5-6      Toucher la pointe D devant, toucher la pointe D à droite  
7&8      Pied D croisé derrière le pied G, 1/2 tour à droite et pied G sur place, pied D sur place

## [17-24] □ STOMP, KICK, SYNCOPATED JAZZ BOX, CROSS, SIDE, CHASSÉ CROSS to R

1-2      Taper le pied G sur le sol devant, coup de pied D en diagonale à droite  
3&4      Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à droite  
5-6      Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite  
7&8      Chassé croisé à droite avec G,D,G

## [25-32] □ SIDE, CROSS-TOUCH, KICK-BALL-CROSS, VAUDEVILLE in 1/4 TURN R

1      Pied D à D en étendant les 2 bras (hauteur des épaules) à l'extérieur à gauche  
2      Pointe G croisé derrière le pied D en balançant en demi-cercle les 2 bras en bas à l'extérieur à droite  
3&4      Coup de pied G en diagonale à G, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G  
5-6      Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G  
&7      Pied G à gauche, talon D devant en 1/4 tour à droite  
&8      Pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

TAG: □ Après 3 répétitions de la danse donc sur le mur de 3:00.

1-12      Faire les 12 premiers comptes de la danse  
            Ensuite ajouter le tag de 4 comptes suivant :  
5-8      STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L  
5-6      Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche  
7-8      Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche  
            et recommencer la danse du début sur le mur de 3:00

RECOMMENCER