

# STORM WARNING (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 48      牆數: 4      級數: Intermédiaire  
編舞者: Guy Dubé (CAN) - Avril 2015  
音樂: Storm Warning - Hunter Hayes



Départ: □32 temps d'intro avant de débiter la danse.

Séquence: □48, 48, 40, 40, 40, TAG, 48

[1-8] □2X (3X RUN BACK, HEEL TOUCH), 2X CAMEL WALK, 3X RUN FWD, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, 3X RUN FORWARD

1&2&      Courir 3 petits pas D,G,D derrière, toucher le talon G devant en diagonale  
3&4&      Courir 3 petits pas G,D,G derrière, toucher le talon D devant en diagonale  
5&      Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D en entrant le genou  
6&      Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G en entrant le genou  
7&8      Courir 3 petits pas D,G,D, devant

[9-16] □SCUFF, 3X RUNNING MAN BACK, COASTER STEP, GIANT STEP, SLIDE with TOE TAP

1      Brosser le talon G  
&2      Glisser le pied D derrière en sautillant et en levant le genou G, pied G derrière  
&3      Glisser le G derrière en sautillant et en levant le genou D, pied D derrière  
&4      Glisser le D derrière en sautillant et en levant le genou G, pied G derrière  
5&6      Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant  
7      Grand pas du pied G devant en penchant le corps vers l'arrière  
8      Glisser la pointe D vers le pied G tout en se redressant le corps et terminer en tapant la pointe D

[17-24] □SIDE TOUCH, HITCH-CROSS TOUCH BEHIND, HITCH-SIDE TOUCH, HITCH-CROSS STEP OVER, SYNCOPATED ROCK SIDE, WEAWE to RIGHT, 1/4 TURN L with BALL TAP TOGETHER

1      Toucher la pointe D à droite  
&2      Lever le genou D, toucher la pointe D croisé derrière le pied G  
&3      Lever le genou D, toucher la pointe D à droite  
&4      Lever le genou D, pied D croisé devant le pied G  
5&      Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D  
6&7      Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D  
8      1/4 tour à gauche sur le pied G en tapant la plante D à côté du pied G

[25-32] □STEP-LOCK-STEP-LOCK-STEP, SIDE, FUNKY APPLEJACKS or 5X TOE STRUTS on SPOT

1&2      Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant  
&3      Pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant  
&4      Plante G à côté du pied D, déposer le talon G en chassant la pointe D à l'extérieur à droite  
&5      Plante D à côté du pied G, déposer le talon D en chassant la pointe G à l'extérieur à gauche  
&6      Plante G à côté du pied D, déposer le talon G en chassant la pointe D à l'extérieur à droite  
&7      Plante D à côté du pied G, déposer le talon D en chassant la pointe G à l'extérieur à gauche  
&8      Plante G à côté du pied D, déposer le talon G en chassant la pointe D à l'extérieur à droite

Option : □Plus facile pour les comptes &4 à 8 : Toe Struts G,D,G,D,G sur place

[33-40] □CHASSÉ to R, 1/4 TURN L with HITCH L, CHASSÉ to L, TOUCH & TOUCH & SIDE, TOGETHER

1&2      Chassé D,G,D à droite  
&      1/4 tour à gauche en levant le genou G  
3&4      Chassé G,D,G à gauche  
5&6      Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche  
&7-8      Pied G à côté du pied D, Pied D à droite, pied G à côté du pied D

**Restart :** □ À la 3e 4e 5e répétition de la danse on oublie les 8 derniers comptes pour recommencer du début.

**Tag :** □ À la fin de la 5e répétition après 40 comptes on ajoute les 4 comptes suivant :

1&2            Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé derrière le pied G  
&3&4           Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, taper la pointe D à côté du pied G

**[41-48] □ ROCK SIDE CROSS, 1/4 TURN R, 1/2 TURN R, STEP, 3X RUN FORWARD, MAMBO STEP FORWARD**

1&2            Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G  
3&4            1/4 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant, pied G devant  
5&6            Shuffle D,G,D devant  
7&8            Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D

**Finale:** □ 1/4 tour à gauche (face au mur de départ 12:00) en touchant la pointe D à droite

**RECOMMENCER...**

---