

STORM WARNING (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

拍數: 48 牆數: 4 級數: Intermédiaire
編舞者: Guy Dubé (CAN) - Avril 2015
音樂: Storm Warning - Hunter Hayes



Départ: □32 temps d'intro avant de débiter la danse.

Séquence: □48, 48, 40, 40, 40, TAG, 48

[1-8] □2X (3X RUN BACK, HEEL TOUCH), 2X CAMEL WALK, 3X RUN FWD, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, 3X RUN FORWARD

1&2& Courir 3 petits pas D,G,D derrière, toucher le talon G devant en diagonale
3&4& Courir 3 petits pas G,D,G derrière, toucher le talon D devant en diagonale
5& Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D en entrant le genou
6& Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G en entrant le genou
7&8 Courir 3 petits pas D,G,D, devant

[9-16] □SCUFF, 3X RUNNING MAN BACK, COASTER STEP, GIANT STEP, SLIDE with TOE TAP

1 Brosser le talon G
&2 Glisser le pied D derrière en sautillant et en levant le genou G, pied G derrière
&3 Glisser le G derrière en sautillant et en levant le genou D, pied D derrière
&4 Glisser le D derrière en sautillant et en levant le genou G, pied G derrière
5&6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
7 Grand pas du pied G devant en penchant le corps vers l'arrière
8 Glisser la pointe D vers le pied G tout en se redressant le corps et terminer en tapant la pointe D

[17-24] □SIDE TOUCH, HITCH-CROSS TOUCH BEHIND, HITCH-SIDE TOUCH, HITCH-CROSS STEP OVER, SYNCOPATED ROCK SIDE, WEAWE to RIGHT, 1/4 TURN L with BALL TAP TOGETHER

1 Toucher la pointe D à droite
&2 Lever le genou D, toucher la pointe D croisé derrière le pied G
&3 Lever le genou D, toucher la pointe D à droite
&4 Lever le genou D, pied D croisé devant le pied G
5& Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D
6&7 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
8 1/4 tour à gauche sur le pied G en tapant la plante D à côté du pied G

[25-32] □STEP-LOCK-STEP-LOCK-STEP, SIDE, FUNKY APPLEJACKS or 5X TOE STRUTS on SPOT

1&2 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
&3 Pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant
&4 Plante G à côté du pied D, déposer le talon G en chassant la pointe D à l'extérieur à droite
&5 Plante D à côté du pied G, déposer le talon D en chassant la pointe G à l'extérieur à gauche
&6 Plante G à côté du pied D, déposer le talon G en chassant la pointe D à l'extérieur à droite
&7 Plante D à côté du pied G, déposer le talon D en chassant la pointe G à l'extérieur à gauche
&8 Plante G à côté du pied D, déposer le talon G en chassant la pointe D à l'extérieur à droite

Option : □Plus facile pour les comptes &4 à 8 : Toe Struts G,D,G,D,G sur place

[33-40] □CHASSÉ to R, 1/4 TURN L with HITCH L, CHASSÉ to L, TOUCH & TOUCH & SIDE, TOGETHER

1&2 Chassé D,G,D à droite
& 1/4 tour à gauche en levant le genou G
3&4 Chassé G,D,G à gauche
5&6 Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche
&7-8 Pied G à côté du pied D, Pied D à droite, pied G à côté du pied D

Restart : □ À la 3e 4e 5e répétition de la danse on oublie les 8 derniers comptes pour recommencer du début.

Tag : □ À la fin de la 5e répétition après 40 comptes on ajoute les 4 comptes suivant :

1&2 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé derrière le pied G
&3&4 Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, taper la pointe D à côté du pied G

[41-48] □ ROCK SIDE CROSS, 1/4 TURN R, 1/2 TURN R, STEP, 3X RUN FORWARD, MAMBO STEP FORWARD

1&2 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G
3&4 1/4 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant, pied G devant
5&6 Shuffle D,G,D devant
7&8 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D

Finale: □ 1/4 tour à gauche (face au mur de départ 12:00) en touchant la pointe D à droite

RECOMMENCER...
