

Heartfelt Memories (fr)

COPPER **KNOB**
BY SPEEDSHEETS

拍數: 32 牆數: 4 級數: novice / intermédiaire
編舞者: Chris Cleevely (UK) - Avril 2015
音樂: My Heart's Got a Memory - Eric Church



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2015
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

WALK FORWARD RIGHT, LEFT; RIGHT MAMBO FORWARD; WALK FORWARD LEFT, RIGHT; LEFT MAMBO FORWARD

1 2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 ROCK MAMBO syncopé D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
5 6 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant
7&8 ROCK MAMBO syncopé G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD

STEP PIVOT ¼ TURN LEFT; CROSS RIGHT OVER LEFT, STEP LEFT TO LEFT SIDE; RIGHT CROSSING SHUFFLE; LEFT ROCK, RECOVER RIGHT

1 2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - 9 : 00 -
3 4 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
5&6 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
7 8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

RESTART : ici, sur le 3ème mur - 6 : 00 - , après 16 temps

Changez 7.8 □□ pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG, et reprendre la danse au début

¼ SAILOR LEFT; CROSS, BACK & CROSS BACK; ¾ SHUFFLE LEFT

1&2 SAILOR STEP G : 1/4 de tour G . . . CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G - 6 : 00 -
3 4& Cross R over L, step back on L, SWITCH : pas BALL PD à côté du PG
5 6 Cross L over R, step back on R
7&8 Over L shoulder, shuffle a ¾ turn stepping L/R/L

STEP RIGHT, HOLD, BALL, STEP, TOUCH LEFT; GRAPEVINE LEFT (OR FULL TURN LEFT), SCUFF RIGHT

1 2 pas PD côté D - HOLD
&3 4 SWITCH : pas BALL PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD
5 6 7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 SCUFF talon D à côté du PG

ADD the following 8 count Tag at the end of Wall 2 (6 o'clock), Wall 5 (12 o'clock) & Wall 7 (9 o'clock):

TAG : CROSS, ¼ LEFT, 1/2 LEFT, ¼ LEFT, BEHIND, ¼ RIGHT, STEP FORWARD LEFT

1 2 CROSS PD devant PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant
3 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
5 6 7 1/4 de tour G . . . pas stepping on R, cross L behind
7 8 Step ¼ right & pas PG avant