

# Keep It Going (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHETS

拍數: 32                      牆數: 4                      級數: débutant  
編舞者: Tina Argyle (UK) - Avril 2015  
音樂: Can You Feel It - Ricky Lynn Gregg



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps, commencez à Danser sur le mot "hands"

## **RIGHT LOCK STEP LEFT LOCK STEP. RIGHT SIDE ROCK CROSS. LEFT SIDE ROCK CROSS**

1&2                      SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant  
3&4                      SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant  
5&6                      ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG  
7&8                      ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

## **RIGHT RUMBA BOX. RIGHT SHUFFLE BACK. LEFT COASTER STEP**

1&2                      pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3&4                      pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière  
5&6                      SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
7&8                      COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

## **SIDE POINTS. HEEL DIG X2. ¼ MONTEREY TURN HEEL DIG X2**

1                      TOUCH pointe PD côté D  
&2                      SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
&3                      SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&4                      SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&5                      SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D  
&6                      1/4 de tour D . . . SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - 3 : 00 -  
&7                      SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&8                      SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&                      SWITCH : pas PG à côté du PD

## **MAMBO FORWARD. MAMBO BACK. STEP ½ PIVOT TURN STEP. RUN FORWARD LEFT RIGHT LEFT**

1&2                      ROCK MAMBO syncopé D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG  
3&4                      ROCK MAMBO syncopé G arrière : ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG à côté du PD  
5&6                      pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - pas PD avant - 9 : 00 -  
7&8                      3 pas courus avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant

**TAG : à la fin du 2ème mur - 6 : 00 - □**

## **CHARLESTON STEP**

1 2                      TOUCH pointe PD avant - pas PD à côté du PG  
3 4                      TOUCH pointe PG arrière - pas PG à côté du PD