

# Glitter And Gold (fr)

拍數: 78      牆數: 2      級數: intermédiaire avancé  
編舞者: Sébastien Émond (CAN) & Solveig Jallut (FR) - Janvier 2015  
音樂: Glitter & Gold - Rebecca Ferguson



Intro : 8 comptes

## [1-8] STEP R, STEP L, ANCHOR STEP, ½ TURN L, ¼ TURN POINT R, TRIPLE FULL TURN R

1-2            marche PD, marche PG  
3&4           PD derrière le PG, PG sur place, PD sur place  
5-6           ½ tour à gauche, ¼ de tour à gauche en pointant le PD à droite et le bras gauche à gauche  
7&8           pas chassé en tour complet à droite

(RESTART au 4ème MUR EN FAISANT UN TRIPLE FULL TURN TOUCH DU PD POUR DANSER LE TAG 2 FOIS)

## [9-16] □TOE HEEL STOMP L, POINT HITCH CROSS R, SCISSOR STEP L, COASTER STEP 3/8 TURN R

1&2           Toucher PG à côté du PD, toucher talon gauche à côté du PD, poser PG croiser devant PD  
3&4           Pointer PD à droite, lever le genou droite, croiser le PD devant le PG  
5&6           PG à gauche, PD à côté du PG, croiser PG devant PD  
7&8           PD à droite, PG en 3/8ème de tour à gauche, PD devant

## [17-24] □STEP PRESS R, CHASSE ½ TURN R, ROCK STEP FWD L, COASTER STEP ½ TURN R

(Rester en diagonale pour toute cette section)

&1-2           Ramener PG rapidement à côté du PD, presser au sol le PD en avant, revenir PdC sur PG en arrière  
3&4           Pas chassé ½ tour à droite  
5-6           PG en avant, revenir sur PD,  
7&8           PG en arrière, ¼ de tour à droite avec PD, ¼ de tour à droite avec PG

## [25-32] □SWEEP L 3/8, CROSS R, ANCHOR STEP L, TRIPLE FULL TURN FWD, TOUCH 1/8 R, STOMP UP R

1-2           glisser la pointe du PD d'arrière en avant avec 3/8ème de tour à gauche, poser PD croiser devant PG avec PdC  
3&4           PG derrière PD, PD sur place, PG sur place  
5&6           Pas chassé en tour complet par la droite en avançant  
7-8           Poser PG en 1/8ème de tour à droite, toucher PD à côté du PG

## [33-40] □POINT R, HITCH 1/8 R, POINT R, BUMP (x4), CHASSE ¼ TURN, STEP ½ TURN R

1&2           Pointer PD à droite, lever le genou droit 1/8 à droite, pointer PD à droite  
3&4&          bump à gauche, à droite, à gauche, à droite en restant sur PdC à gauche  
5&6           Pas chassé ¼ de tour à droite,  
7-8           PG en avant, ½ tour à droite

## [41-42] □STEP FWD L, HOLD

1-2           PG en avant, pause

## [43-50&] BASIC NIGHT CLUB R, BASIC NIGHT CLUB L, POINT R, SPIRALE TURN R 3/4 TURN, STEP PRESS R, BACK, BACK

1-2&          Grand pas à droite avec PD, poser PG derrière PD, croiser PD devant PG,  
3-4&          PG à gauche, croiser PD derrière PG, croiser PG devant PD,  
5-6          Pointer PD à droite, ¾ de tour à droite en enroulant le PD sur la jambe gauche  
7-8&          Presser PD devant, revenir sur PdC PG arrière, reculer PD

**[51-58] □ BASIC NIGHT CLUB ¼ L, WEAVE R, BASIC NIGHT CLUB R, VINE L, TOUCH R**

- 1-2& ¼ de tour à gauche avec grand pas PG à gauche, poser PD derrière PG, croiser PG devant PD
- 3&4& PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
- 5-6& PD à droite, PG derrière PD, croiser PD devant PG
- 7&8& PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, toucher PD à côté du PG

**[59-66] □ POINT SIDE R, HITCH R, POINT FWD R, HITCH R, JAZZ BOX ½, POINT FWD, TOUCH, POINT SIDE, TOUCH, COASTER STEP**

- 1&2& Pointe PD à droite, lever le genou droit, pointer le PD devant, lever le genou droit
- 3&4& Croiser PD devant PG, ¼ de tour PG en arrière, ¼ de tour PD à droite, PG devant
- 5&6& Pointer PD devant, toucher PD à côté du PG, pointer PD à droite, toucher PD à côté du PG
- 7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD en avant

**[67-74] □ BASIC NIGHT CLUB L, WEAVE R, BASIC NIGHT CLUB R, VINE L, TOUCH R**

- 1-2& Grand pas à gauche avec PG, poser PD derrière PG, croiser PG devant PD
- 3&4& PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
- 5-6& Grand pas à droite avec PD, poser PG derrière PD, croiser PD devant PG
- 7&8& PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, toucher PD à côté du PG

**[75-78] □ SWAY, SWAY, BUMP, BUMP, BUMP SHRUG**

- 1-2 Rouler la hanche gauche vers la gauche, rouler la hanche droite à droite
- 3&4 bump à gauche, bump à droite, bump à gauche avec PdC dessus (en balançant les épaules de gauche à droite)

**RECOMMENCER LA DANSE**

**TAG 1 – 16 comptes – fin du 1er mur**

**T[1-8] □ STEP LOCK HITCH R, AND STEP LOCK HITCH R, AND STEP LOCK HITCH R, STEP R, PRESS STEP FWD, SWEEP SAILOR ½ TURN L,**

- 1&2& PD devant, bloquer PG derrière PD en levant le genou droit, PD devant, bloquer PG derrière PD en levant le genou droit,
- 3&4 PD devant, bloquer PG derrière PD en levant le genou droit, PD en avant
- 5-6 PG en avant, revenir PdC sur PD
- 7&8 ½ tour à gauche en croisant PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche

**T[9-16] □ STEP LOCK HITCH R, AND STEP LOCK HITCH R, AND STEP LOCK HITCH R, STEP R, ROCK STEP FWD, COASTER STEP**

- 1&2& PD devant, bloquer PG derrière PD en levant le genou droit, PD devant, bloquer PG derrière PD en levant le genou droit,
- 3&4 PD devant, bloquer PG derrière PD en levant le genou droit, PD en avant
- 5-6 PG en avant, revenir PdC sur PD
- 7&8 PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant.

**Fin du 3ème mur – Reprendre les 8 premiers comptes de la danse puis danser deux fois le tag (16 comptes x2)**

**Finale : 4 comptes**

**Brush ¼ de tour à gauche, poser le PD à droite, rapprocher les deux mains devant soi, puis les écarter de chaque côté.**

**Contact : [somajobe@numericable.fr](mailto:somajobe@numericable.fr)**

---