

# Lilly Boy (fr)

拍數: 48      牆數: 2      級數: Novice WCS  
編舞者: Séverine CHIGROS (FR) - Janvier 2015  
音樂: Sexy Boy - Lilly West : (Album: Mon Tatoo)



Démarrer après 16 temps

**INTRODUCTION : 16 temps de guitare :**

**DWIGHT STEPS, LEFT SWIVELS**

[1 à 15] SWIVELS PG sur 15 temps: orienter talon PG vers la D, et pointe PG vers la D ; en même temps, Touch pointe D près du PD, talon droit près du PD

16                    Poser PD à côté du PG avec Pdc sur PD

**Section 1 : WALK 2X LEFT-RIGHT, LEFT BEHIND SIDE CROSS LEFT, RIGHT SIDE ROCK STEP, ½ UNWIND RIGHT**

1 2                    2 pas avant : pas PG avant – pas PD avant

3&4                    BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD – pas PD côté droit – CROSS PG devant PD

5 6                    RIGHT SIDE ROCK : ROCK STEP latéral côté D, revenir Pdc sur PG côté G

7 8                    Touch pointe D derrière PG – ½ tour à D 06 :00

**Section 2 : DIAGONAL SHUFFLE LOCK STEP 2X, BACK TOE STRUT , RIGHT MAMBO CROSS**

1&2                    SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant □ - LOCK PD derrière PG – pas PG avant □

3&4                    SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant □ - LOCK PG derrière PD – pas PD avant □

5                      .6 Touch Pointe G derrière – poser Talon G au sol

7&8                    RIGHT MAMBO CROSS : poser PD à D, revenir Pdc sur G, croiser PD devant PG

**Section 3 : MONTEREY ½ TURN LEFT, FULL ROLLING VINE LEFT, TOUCH**

1 2                    Pointer PG à G, ½ Tour à G en rassemblant PG à côté du PD 12 :00

3 4                    Pointer PD à D, rassembler PD à côté du PG

5 6 7                    ROLLING VINE LEFT : ¼ de tour à gauche... PG devant – ½ tour G... PD derrière 03 :00 ...  
¼ de tour G... PG côté G 12 :00

8                      Touch PD à côté du PG

**Section 4 : RIGHT KICK BALL TOUCH, LEFT SIDE WITH TOUCH, LEFT ¼ TURN 2X**

1&2                    KICK BALL TOUCH RIGHT : KICK PD avant – pas BALL PD à côté PG – touch PG à côté PD

3 4                    pas PG côté G, touch PD à côté PG

5 6                    pas PD avant ...¼ de tour à gauche... 09 :00

7 8                    pas PD avant ...¼ de tour à gauche... 06 :00

**Section 5 : CROSS, POINT, CROSS, POINT, RIGHT SHUFFLE FORWARD, FULL TURN**

1 2                    Croiser PD devant PG – Toucher pointe G côté G

3 4                    Croiser PG derrière PD – Toucher pointe D côté D

5&6                    SHUFFLE D avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant

7 8                    FULL TURN D : ... ½ tour D... pas PG arrière - ... ½ tour D... pas PD avant

**Section 6 : 2X HEEL SWITCHES, LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT JAZZBOX TRIANGLE, TOUCH**

1                      TOUCH talon G avant

&2                    SWITCH : Pas PG à côté du PD – TOUCH talon D avant

&                      SWITCH : Pas PD à côté du PG

3&4                    SHUFFLE G arrière : pas PG arrière – pas PD à côté du PG – pas PG arrière

5 - 8

JAZZBOX TRIANGLE D : Croiser PD devant PG – reculer PG – PD à D – Touch PG à côté du PD

**\*\*Chorégraphie dédiée spécialement pour LillyWest Chris & Cheyenne \*\***

**CONVENTION : D : Droite ; G : Gauche ; PD : Pied Droit ; PG : Pied Gauche ; Pdc : Poids du corps**

---