

# Keeping You Forever (fr)

拍數: 48      牆數: 4      級數: débutant / Beginner  
編舞者: interstate24 - Février 2015  
音樂: Forever and for Always - Shania Twain



intro → 2x8 comptes la danse commence sur les paroles  
Begin to dance on the lyrics

final mur 7 → après 30 comptes → sealorstep ½ tour à D  
final wall 7 → after 30 counts → sealorstep ½ turn R

[1-8] mambo R forward, mambo L behind (LR), cross, mambo on the R side, cross, step L forward, ½ turn R

1&2      mambo devant D (DGD en 2 temps)  
3&4      mambo derrière G – cross →(mettre le PG croisé devant le PD (GDG en 2 T)  
5&6      mambo PD sur le côté D – cross PD devant PG (DGD en 2 temps)  
7-8      pas PG devant – ½ tour à D

[9-16] ¼ turn R, cross Rfoot behind Lfoot, triple step L, R heel, hitch, coasterstep

1-2      ¼ de tour à D – croisé le PD derrière le PG  
3&4      triple step G = PG à G, PD rejoint le PG, PG à G  
5-6      talon D devant – hitch genou D  
7&8      coasterstep D = PD en arrière, PG rejoint PD, PD en avant

[17-24] step L forward, lock, step lock step L forward, step R forward, ½ turn L, step R forward, ¼ turn L

1-2      step PG en avant – lock PD = croisé le PD derrière le PG  
3&4      step lock step ( GDG)  
5-6      pas PD en avant – ½ tour à G  
7-8      pas PD en avant – ¼ de tour à G

[25-32] → rock Rfoot over L, recover, sway , sway, rock Rfoot over L, triple step R

1-2      rock PD croisé devant PG – remettre le PDC sur le PG  
3-4      sway D – sway G (= balancer le PDC sur la jambe D puis sur la jambe G)  
5-6      rock PD croisé devant PG – remettre le PDC sur le PG

final sur mur 7

7&8      triple step à D ( DGD) = PD à droite, PG rejoint le PD, PD à D

[33-40] ½ turn R with triple step L, ½ turn R with triple step R, rock Lfoot over R, recover, step on the L side, slip your toe over the floor and touch R next to L

1&2      ½ tour D avec triple step à G ( ½ tour, PG à G, PD rejoint PG, PG à G)  
3&4      ½ tour D avec triple step à D (½ tour, PD à D, PG rejoint PD, PD à D)  
5-6      rock PG devant PD – remettre le PDC sur le PD  
7-8      pas à G – glisser la pointe du PD à côté du PG

[41-48] ¼ turn L with triple step back R, touch L, ½ turn L, kick ball step R, step R , ½ turn L

1&2      ¼ de tour G avec triple step en arrière D (DGD)  
3-4      pointe G à côté du PD – ½ tour à G  
5&6      kick ball step D ( kick PD devant, PD à côté du PG sur le ball, PG devant)  
7-8      pas PD en avant – ½ tour à G

pour faire des changements dans la chorégraphie , demandez l'autorisation à la chorégraphe  
adresse e-mail: interstate24@hotmail.com

