

# Jack Daniels (fr)

拍數: 64      牆數: 4      級數: Avancé  
編舞者: Sandra Moschel (FR) - Janvier 2015  
音樂: Jack Daniels - Eric Church



## [1 – 8] Heel right – Heel left - Heel right – Point – Heel right

1 – 2      Talon PD avant – PD à côté PG  
3 – 4      Talon PG avant – PG à côté PD  
5 – 6      Talon PD avant – Croiser PD devant PG (en pointant à côté du PG)  
7 – 8      Talon PD avant – PD à côté du PG

## [9 – 16] Heel left – Heel right – Heel left – Point – Heel left – Touch

1 – 2      Talon PG avant – PG à côté du PD  
3 – 4      Talon PD avant – PD à côté du PG  
5 – 6      Talon PG avant – Croiser PG devant PD (en pointant à côté du PD)  
7 – 8      Talon PG avant – PG à côté du PD

## [17 – 24] Vine left – ¼ turn left - Scuff – ¼ turn left – Stomp right and left

1 – 2      PG à gauche – PD derrière PG  
3 – 4      ¼ de tour à gauche - PG avant – Frotter le sol avec talon PD  
5 – 6      PD avant – ¼ de tour à gauche  
7 – 8      Taper le sol PD et PG

## [25 – 32] Apple jacks

1 – 8      Apple jacks

## [33 – 40] Rock fwd right -1/2 turn right – Rock fwd right – ¼ turn right - Pigeon toe right

1 – 2      PD avant avec appui – Ramener appui PG  
3 – 4      ½ tour à droite – PD avant avec appui – Ramener appui PG  
5 – 6      ¼ de tour à droite – PD à droite – PG à côté du PD  
7 – 8      Ouvrir les 2 pointes de chaque pied vers l' extérieur – les refermer

(en se déplaçant vers la droite )

## [41 – 48] Rock fwd left – ½ turn Left – Rock fwd left - ¼ turn left – Stomp left and right – Pigeon toe left

1 – 2      PG avant avec appui – Ramener appui PD  
3 – 4      ½ de tour à gauche – PG avant avec appui – Ramener appui PD  
5 – 6      ¼ de tour à gauche – PG à gauche – PD à côté du PG  
7 – 8      Ouvrir les pointes de chaque Pied vers l' extérieur – les refermer

(en se déplaçant vers la gauche)

## [49 – 56] Weave right – side rock step ¼ turn left –Stomp right and left

1 – 2      PD à droite – PG derrière PD  
3 – 4      PD à droite – PG devant PD  
5 – 6      PD à droite avec appui – ¼ de tour à gauche - Ramener l' appui sur PG  
7 - 8      Taper PD au sol – Taper PG au sol

## [57 – 64] \* Rock right fwd - Hold – Rock left back ( shimmy ) Hold

1 – 2      PD avant avec appui – Ramener appui sur PG  
3 – 4      PD à côté du PG – Pause  
5 – 6      PG arrière avec appui – Ramener appui sur PD  
7 – 8      PG à côté du PD – Pause

Tags : Aux 3ième et 6ième murs

(à la fin de la 4ième section –(mur de 12 H) – ajouter un Apple Jack

Restarts:-

Au 4ième mur après la 5ième section (mur de 3 H)

Au 8ième mur après la 6ième section (mur de 9 H)

Final : Au 9ième mur la musique ralentie – s'arrêter après la 3ième section  
(mur de 12 H) – Faire une série d'Apples Jacks et reprendre la danse

Option : Apple Jacks

Contact : [sandra.moschel@orange.fr](mailto:sandra.moschel@orange.fr)

---