

# Need Is You (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

拍數: 32                      牆數: 2                      級數: Débutant  
編舞者: Serge Légaré (CAN) & Guy Dubé (CAN) - Décembre 2014  
音樂: All I Ever Need Is You - Kenny Rogers & Dottie West



Départ: □ 16 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] □ 2X SKATES DIAGONALY FORWARD, 2X SHUFFLE DIAGONALY FORWARD, STEP, PIVOT 1/2 TURN L

1-2                      Patiner du pied D devant en diagonale à D, patiner du pied G devant en diagonale à G  
3&4                      Shuffle D,G,D devant en diagonale à D  
5&6                      Shuffle G,D,G devant en diagonale à G  
7-8                      Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (terminer le poids sur le pied G)

[9-16] □ 2X WALKS FORWARD, MAMBO STEP FORWARD, 2X WALKS BACK, COASTER STEP

1-2                      Marcher D,G devant  
3&4                      Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G  
5-6                      Marcher G,D derrière  
7&8                      Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

[17-24] □ SIDE, SLIDE, CHASSÉ to R, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE in 1/4 TURN L

1-2                      Pied D à D, glisser le pied G à côté du pied D  
3&4                      Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D  
5-6                      Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7&8                      Shuffle G,D,G en 1/4 tour à G

[25-32] □ STEP, PIVOT 1/4 TURN L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, JAZZ BOX

1-2                      Pied D devant, pivot 1/4 tour à G (terminer le poids sur le pied G)  
3-4                      Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (terminer le poids sur le pied G)  
5-6                      Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière  
7-8                      Pied D à D, pied G devant

\*\*\* □ Après la 3e reprise de la danse, répéter les 4 derniers comptes (Jazz Box) de la danse

TAG : □ Après la 5e reprise, faire le TAG suivant

VINE to R, VINE to L or ROLLING VINE to R, ROLLING VINE to L

1-4                      Pied D à D, pied G derrière le pied D, pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D  
5-8                      Pied G à G, pied D derrière le pied G, pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

Option : □ Rolling Vine à D, Rolling Vine à G

Ensuite ajouter les 4 derniers comptes (Jazz Box) de la danse.

RECOMMENCER...

Contacts : [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com) - [sergiodance08@hotmail.com](mailto:sergiodance08@hotmail.com)