

# Loud (fr)

拍數: 48      牆數: 4      級數: Intermédiaire  
編舞者: Guy Dubé (CAN) - Octobre 2014  
音樂: Loud - Big & Rich



Départ: □ Intro de 48 temps avant de débiter la danse.

## Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

### [1-8] □ KICK-BALL-STEP, SWIVELS 1/4 TURN, COASTER STEP, ROCK STEP

1&2      Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant  
3      Sur la plante des pieds pivoter les talons 1/4 tour à G sans tourner le corps  
4      Sur la plante des pieds pivoter les talons 1/4 tour à D sans tourner le corps  
5&6      Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant  
7-8      Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

### [9-16] □ SHUFFLE BACK, CROSS, UNWIND 1/2 TURN L, SAILOR STEP, JUMP with HITCH, STEP

1-2      Shuffle D,G,D derrière  
3-4      Pied G croisé derrière le pied D, dérouler 1/2 tour à G en gardant le poids sur le pied D (6:00)  
5&6      Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G sur place  
7      Saut sur le pied D légèrement à D en levant le genou G en diagonale à G  
8      Déposer le pied G sur le sol à la largeur des épaules

### [17-24] □ BOUNCE, BOUNCE, CLAP, CLAP, KICK-BALL CROSS, BODY ROLL

1-2      2 rebonds des talons sur place  
3-4      Frapper 2 fois des mains  
5&6      Coup de pied D en diagonale à D, pied D à côté du pied G, pied G croisé légèrement devant le pied D  
7-8      Roulement de corps du bas en poussant derrière, vers le haut en poussant devant

### [25-32] □ AND, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN L, STEP, ROCK STEP, SAILOR SHUFFLE in 3/4 TURN L

&1-2      Pied G rapidement à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G, pied G à G  
3&4      Pied D croisé derrière, 1/4 tour à G en terminant le pied G devant, pied D devant (3:00)  
5-6      Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière  
7-8      Sailor Shuffle G,D,G en 3/4 tour à G (6:00)

### [33-40] □ SWIVEL, CENTER, SWIVEL, CENTER, SWIVEL, ROCK STEP, CHASSÉ in 1/4 TURN L

1      Pivoter sur la pointe G 1/4 tour à D en déposant le pied D devant (9:00)  
2      Pivoter sur la pointe D 1/4 tour à G en déposant le pied G à côté du pied D (6:00)  
3      Pivoter sur la pointe G 1/4 tour à D en déposant le pied D devant (9:00)  
&      Pivoter sur la pointe D 1/4 tour à G en déposant le pied G à côté du pied D (6:00)  
4      Pivoter sur la pointe G 1/4 tour à D en déposant le pied D devant (9:00)  
5-6      Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière  
7&8      1/4 tour à G en terminant le pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G (6:00)

### [41-48] □ ROCK SIDE, TRIPLE STEP on PLACE, ROCK SIDE, TRIPLE STEP on PLACE in 1/4 TURN L

1-2      Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3&4      Triple step D,G,D sur place  
5-6      Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7&8      Triple Step G,D,G sur place en 1/4 tour à G

Style: Sur les "Rock Side" comptes 1-2 et 5-6 abaisser l'épaule du pied qui va à l'extérieur, tout en roulant l'épaule opposé d'en haut vers l'arrière.

Option :

Sur les comptes 3&4 (Triple Steps) au lieu de sur place, vous pouvez faire un tour complet.  
Sur les comptes 7&8 (Triple Steps) au lieu de sur place, vous pouvez faire 1 tour et 1/4.

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**

Contact : [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)

---