

# Lay It On The Line (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

拍數: 32      牆數: 4  
編舞者: Guy Dubé (CAN) - Octobre 2014  
音樂: Lay It On the Line - Divine Brown

級數: Débutant / Intermédiaire



Départ: Intro de 3 temps avant de débiter la danse avec les percussions.

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

[1-8] □ WALKS, 1/4 TURN L with SIDE STEP, CROSS, 1/4 TURN R with STEP FWD, WALKS, STEP FWD, CROSS TOUCH, UNWIND 3/4 TURN R

1-2            Marcher D,G devant  
&3            1/4 tour à G en déposant le pied D à D, pied G croisé devant le pied D

Style : □ Fléchir les genoux sur les comptes &3. □

4            1/4 tour à D en déposant le pied D devant  
5-6          Marcher G,D devant  
&7          Pied G devant, toucher la pointe D croisé derrière le pied G  
8            Dérouler 3/4 tour à D (finir le poids sur le pied D)

[9-16] □ GIANT STEP SIDE, SLIDE, SYNCOPATED ROCK BACK, KICK, CROSS, SIDE, CROSS, ROCK SIDE with SWAY

1-2            Grand pas du pied G à G, glisser lentement la pointe D vers le pied G  
&3            Pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G  
4            Coup de pied D en diagonale à D  
5-6          Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G  
&            Pied D croisé devant le pied G  
7-8          Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D

Style : □ Balancer les hanches (sway) sur le "Rock Side" comptes 7-8.

[17-24] WALKS, SYNCOPATED ROCK BACK, TOGETHER, WALKS, SYNCOPATED LOCK STEP, STEP FWD, TOUCH

1-2            Marcher G,D derrière  
&3            Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D  
4            Pied G rassembler à côté du pied D  
5-6          Marcher D,G devant  
&7          Pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant  
8            Toucher la pointe D devant

[25-32] MONTEREY TURN, 4X (TOUCH, CROSS)

1            Toucher la pointe D à D  
2            1/2 tour à D sur le pied G en assemblant le pied D à côté du pied G  
3-4          Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D  
5&          Toucher la pointe D à D, pied D croisé derrière le pied G  
6&          Toucher la pointe G à G, pied G croisé derrière le pied D  
7&          Toucher la pointe D à D, pied D croisé derrière le pied G  
8&          Toucher la pointe G à G, pied G croisé derrière le pied D

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Contact: [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)