|  |  |
| --- | --- |
| Fort Chambly (P) (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **拍數:** | 32 | **牆數:** | 0 | **級數:** | Danse de Partenaire - en Cercie | . |
| **編舞者:** | Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Avril 2023 | | | | |
| **音樂:** | Fort Chambly - Corsaire | | | | |
| . | | | | | | |

**Danse sur une musique du Québec, en Cercle en deux parties de 16 comptes de niveau Novice avec deux TAG un de 3 comptes & un de 15 comptes et ajout de 2 comptes à la fin de la troisième Routine ou mur,**

**Commencer la danse avec le chant, après 43 temps d'introduction en faisant quelques pas,**

**Les danseurs se donnent les mains et forment une ronde en Cercle, ils sont face vers l'extérieur du cercle,**

**Partie A (Couplets)**

**[1 à 8] - ROCK STEP RIGHT, TRIPLE STEP 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE STEP LEFT, TRIPLE STEP RIGHT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 - | PD avance - Retour PdC sur PG |

**Les danseurs laisent les mains et les reprennent après le ½ tour**

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 - | PD recule avec ¼ de tour à D & PG près PD - PD avance avec ¼ de tour à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & 6 - | PG avance & PD près PG - PG avance |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 - | PD avance & PG près PD - PD avance |

**[9 à 16] - ROCK STEP LEFT, TRIPLE STEP 1/2 TURN LEFT, TRIPLE STEP RIGHT, TRIPLE STEP LEFT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 - | PG avance - Retour PdC sur PD |

**Les danseurs laisent les mains et les reprennent après le ½ tour**

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 - | PG recule avec ¼ de tour à G & PD près PG - PG avance avec ¼ de tour à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 - | PD avance & PG près PD - PD avance |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 - | PG avance & PD près PG - PG avance |

**TAG 1 : (3comptes) PD avance - PG pointe près PD - PG recule**

**Partie B (Refrains)**

**[1 à 8] - SIDE STEP, CROSS, SIDE SHUFFLE, CROSS MAMBO, CROSS SHUFFLE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 - | PD à D – PG croise derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 - | PD à D & PG près PD - PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & 6 - | PG croise devant PD & Retour PdC sur PG - PG à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 - | PD croise devant PG & PG à G - PD croise devant PG |

**[9 à 16] - SIDE STEP, CROSS, SIDE SHUFFLE, CROSS MAMBO, CROSS SHUFFLE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 2 - | PG à G - PD croise derrière PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 - | PG à G & PG près PD - PG à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & 6 - | PD croise devant PG & Retour PdC sur PG - PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 - | PG croise devant PD & PD à D - PG croise devant PD |

**TAG 2 : (15 comptes) PD avance - PG pointe près PD - PG recule - PD pointe près PG -**

**PD recule - PG pointe près PD - PG avance - PD pointe près PG - PD avance - PG pointe près PD - PG recule - PD pointe près PG - PD recule - PG pointe près PD - PG avance**

**Ajout : Ici à la fin de la troisième « Routine » ajouter deux comptes, PD, PG, sur place**

**Recommencer la danse à son debut avec entrain,**

**Fiche de danse établie par Emilio GARCIA pour les sites « Libres Chorégraphes Country et Novelty » & « CopperKnob »**