

# Baby Can Dance (Beginner) (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHETS

拍数: 32      墙数: 2      级数: débutant - swing  
编舞者: Annegret Dominguez (FR) - Août 2014  
音乐: Baby Can Dance - Carsie Blanton



Choreographie inspire par « Baby Can Dance » de Katja & Ali

[1-8] □ KICK R FORWARD, ROCK BACK L, STEP L FORWARD

1-2            Kick PD devant, poser PD derrière,  
3&4            Rock PG derrière & revenir PDC sur PD, poser PG devant,  
5-6            Kick PD devant, poser PD derrière,  
7&8            Rock PG derrière & revenir PDC sur PD, poser PG devant,

[9-16] □ R ½ TURN 2x, MESS AROUND, HOLD

1-2            PD devant, pivot ½ tour à G,  
3-4            PD devant, pivot ½ tour à G,  
5&6&7        Sur les pointes des pieds écartés faire rebondir les talons - en même temps décrire un cercle avec les hanches (en sens inverse des aiguilles d'une montre),  
8              Pause,

[17-24] □ R SIDE CROSS OVER, KNEE SLAPS, L SIDE CROSS OVER, KNEE SLAPS

1&2            Rock côté D, revenir PDC sur PG, croise PD devant PG,  
&3            Lever genou G avec une tape main G sur ce genou, pointer PG en diagonale G,  
&4            lever genou G avec tape main G sur ce genou, pointer PG en diagonale G,  
5&6            Rock côté G, revenir PDC sur PD, croise PG devant PD,  
&7            Lever genou D avec une tape main D sur ce genou, pointer PD en diagonale D,  
&8&            lever genou D avec tape main D sur ce genou, pointer PD en diagonale D, lever genou D avec une tape main D sur ce genou,

[25-32] □ JAZZ BOX R ½ TURN, RUN BACKWARD, LIFT R KNEE L ARM, HOLD

1-2            Croiser PD devant PG, PG derrière en ¼ tour à D,  
3-4            PD à D en ¼ tour à D (pour terminer le ½ tour), PG à côté du PD,  
5&6&        Courir en arrière : PD&PG&PD&PG  
7              Faire le « I » : lever genou D, en même tendre le bras D le long du corps (taper sur le côté de la cuisse D au passage), tendre le bras G vers le haut (le plus le mouvement est net et la pause qui suit marquée, le plus c'est joli)  
8              Pause.

Le dernier mur finit dos au public. Ajouter sur le petit bout de musique lent qui suit :

PD croisé devant PG, pivoter doucement ½ tour à G pour se retrouver face au public, puis écarter les bras glorieusement !

D = droit, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Coordonnées chorégraphe : [annegret.dominguez@hotmail.fr](mailto:annegret.dominguez@hotmail.fr)