

# Heartbreak Hotel (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍数: 64      墙数: 4      级数: Phrasé - Intermédiaire  
编舞者: Guy Dubé (CAN) - Août 2014  
音乐: Heartbreak Hotel - Scooter Lee



Départ: □Intro de 16 temps avant de débiter la danse sur les paroles.

Séquence: □A – B – A – B – B – B – finale

Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

## PARTIE A

[1-8] □ELVIS KNEE R, 2X HOLD, ELVIS KNEES, 3X HOLD, ELVIS KNEES □

- 1 Pousser le genou D vers l'intérieur du genou G en tournant la tête à G en regardant le sol  
2-3 Pause pour 2 comptes  
& Retour du genou D à sa place initiale en poussant le genou G vers l'intérieur du genou D  
4 Retour du genou G à sa place initiale en poussant le genou D vers l'intérieur du genou G  
**en tournant la tête à G en regardant le sol**  
5-7 Pause pour 3 comptes  
& Retour du genou D à sa place initiale en poussant le genou G vers l'intérieur du genou D  
8 Retour du genou G à sa place initiale en poussant le genou D vers l'intérieur du genou G  
**en tournant la tête à G en regardant le sol**

[9-16] □4X HOLD, 4X CAMEL WALK

- 1-4 Pause pour 4 comptes  
5& Pied D devant, pointe G rapidement à côté du pied D en fléchissant le genou G vers l'intérieur  
6& Pied G devant, pointe D rapidement à côté du pied G en fléchissant le genou D vers l'intérieur  
7& Pied D devant, pointe G rapidement à côté du pied D en fléchissant le genou G vers l'intérieur  
8& Pied G devant, pointe D rapidement à côté du pied G en fléchissant le genou D vers l'intérieur

[17-24] □4X (TOUCH with BUMP, STEP ON PLACE with BUMP)

- 1-2 Pointe D devant avec coup de hanche D, déposer le pied D avec coup de hanche D  
3-4 Pointe G devant avec coup de hanche G, déposer le pied G avec coup de hanche G  
5-6 Pointe D devant avec coup de hanche D, déposer le pied D avec coup de hanche D  
7-8 Pointe G devant avec coup de hanche G, déposer le pied G avec coup de hanche G

Note : □Les comptes 17-24 se font en progression devant.

[25-32] □STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP PIVOT 1/2 TURN L, OUT-OUT, IN-IN, HEEL JACK

- 1-2 Pied D devant, 1/2 tour à G  
3-4 Pied D devant, 1/2 tour à G  
&5 Pied D à l'extérieur à D, pied G à l'extérieur à G (largeur des épaules)  
&6 Retour du pied D au centre, retour du pied G au centre  
&7 Pied D à D (légèrement derrière), talon G devant en diagonale à G  
&8 Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

## PARTIE B

[1-8] □2X (TOGETHER, KICK-BALL-CROSS, TOGETHER, TOUCH, HOLD)

- & Pied G à côté du pied D  
1&2 Coup de pied D en diagonale à D, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D  
&3-4 Pied D à côté du pied G, pointe G en extension en diagonale à G, pause  
& Pied G à côté du pied D  
5&6 Coup de pied D en diagonale à D, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

&7-8 Pied D à côté du pied G, pointe G en extension en diagonale à G, pause

**Note : □ Les comptes 1&2 et 5&6 (kick-ball-cross) se font en diagonale à D**

**[9-16] □ TOGETHER, 4X WALKS BACK, OUT-OUT, IN-IN, 2X JUMP FWD, 2X JUMP BACK**

& Pied G à côté du pied D

1-4 Marcher D,G,D,G derrière avec attitude

&5 Pied D à l'extérieur à D, pied G à l'extérieur à G (largeur des épaules)

&6 Retour du pied D au centre, retour du pied G au centre (pieds ensemble)

&7 Petit saut du pied D devant, petit saut du pied G devant (largeur des épaules)

&8 Petit saut du pied D derrière, petit saut du pied G derrière (pieds ensemble)

**[17-24] □ CHASSÉ R, MAMBO STEP BACK, WEAVE, ROCK SIDE, 1/2 TURN L**

1&2 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D

3&4 Pied G derrière le pied D avec le poids, retour sur le pied D, pied G à côté du pied D

5&6 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G

7&8 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D, 1/2 tour à G en terminant sur le pied G

**[25-32] □ WALKS, KICK BALL CHANGE, BALL, PIVOT 1/2 TURN L, BALL, PIVOT 1/4 TURN L**

1-2 Marcher D,G devant

3&4 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G sur place

5-6 Plante D devant, pivot 1/2 tour à G en terminant le poids sur le pied D

7-8 Plante G derrière, pivot 1/4 tour à G en terminant le poids sur le pied G

**FINALE : □ Les 16 premiers comptes du bloc B et faire la finale :**

&1 Pied D à l'extérieur à D, pied G à l'extérieur à G (largeur des épaules)

2-3-4 Pousser les genoux à l'intérieur en alternant D,G,D

**en tournant la tête à G en regardant le sol sur le compte 4**

5-6-7 Pousser les genoux à l'intérieur en alternant G,D,G

**en tournant la tête à D en regardant le sol sur le compte 7**

**Note : □ Tenir le compte 7 jusqu'au dernier punch musical et faire le compte 8.**

8 Coup de hanche à G avec la main G sur la hanche en tournant la tête à G

**RECOMMENCER**

**Contact: Tel : (418) 682-0584 - [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)**

---