

# Breakthrough (fr)

COPPER KNOB  
STYLEDANCE

拍数: 32      墙数: 4      级数: Intermédiaire  
编舞者: Guy Dubé (CAN) & Richard Boutet (CAN) - Juillet 2014  
音乐: Breakthrough (Adam Hicks)



Départ: □32 temps d'intro avant de débiter la danse.

## Description des pas fournie par Ateliers MG Dance

### [1-8] □KICK-OUT-OUT, TRAVELING PIGEON TOE to L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, COASTER STEP

1&2      Coup de pied D devant, pied D à l'extérieur à droite, pied G à l'extérieur à gauche  
3&4      Pivoter les pointes vers l'intérieur, pivoter les pointes vers l'extérieur, pivoter les pointes vers l'intérieur

#### (les comptes 3&4 se font en léger déplacement à gauche)

5-6      Pied D devant, pivot 1/2 tour à G (garder le poids sur le pied D)  
7&8      Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

### [9-16] STEP-SCUFF-HITCH, SYNCOPATED COASTER STEP, 1/4 TURN R with KNEE POP, COASTER-TOUCH, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, GIANT STEP FWD □

1&2      Pied D devant, brosser le talon G devant sur le sol, lever le genou G  
&3&      Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant  
4      Pivoter les 2 pieds en 1/4 tour à droite et terminer en poussant le genou D devant  
5&6      Pied D derrière, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite  
&7      Pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche  
&8      Pied G à côté du pied D, grand pas du pied D devant

### [17-24] □OUT, OUT, SAILOR 1/4 TURN L, MAMBO CROSS, MAMBO CROSS with STEP 1/4 TURN L

1-2      Pied G devant l'extérieur à gauche, pied D à droite  
3&4      Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D sur place, pied à gauche  
5&6      Pied D croisé devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à droite  
7&8      Pied G croisé devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche

### [25-32] □SCUFF-HITCH-TOUCH in 1/4 TURN L, HIP BUMPS, SIDE STEP, SAILOR STEP in 1/4 TURN L, TOGETHER

1&2      Brosser le talon D devant sur le sol, lever le genou D en 1/4 tour à gauche, toucher la pointe D à droite  
3&4      Transférer le poids sur le pied D et coups de hanche D,G,D (terminer poids sur le pied D)  
5      Pied G à gauche  
6&7      Pied D derrière le pied G, pied G devant en 1/4 tour à gauche, pied D devant  
8      Pied G à côté du pied D

TAG : □Au 4ème mur faire les 16 comptes suivant et recommence du début.

### [1-8] □HEEL & HEEL, TOGETHER, STEP, PIVOT 1/4 TURN L 2X

1&2      Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant  
&3-4      Retour du pied G à côté du pied D, pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche  
5&6      Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant  
&7-8      Retour du pied G à côté du pied D, pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche

### [9-16] □HEEL & HEEL, TOGETHER, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, 2X

1&2      Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant  
&3-4      Retour du pied G à côté du pied D, pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche  
5&6      Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant

&7-8            Retour du pied G à côté du pied D, pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche

**RECOMMENCER...**

**Contacts: [guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com) - [richardboutet@hotmail.com](mailto:richardboutet@hotmail.com)**

---