

# Friday Night (fr)

**COPPER KNOB**  
STEPSHETS

拍数: 32      墙数: 4      级数: Novice / Intermédiaire  
编舞者: Séverine Fillion (FR) - Mars 2014  
音乐: Friday Night - Eric Paslay



Intro : 32 comptes

## [1-8] HEEL GRIND, COASTER STEP, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN

1-2            Heel grind : Enfoncer le talon D au sol en pivotant la pointe du PD vers la droite  
3&4           PD derrière, assembler PG au PD, PD devant  
5&6           Triple step G D G devant  
7-8           PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche en passant l'appui sur le PG 6 :00

## [9-16] HEEL GRIND, COASTER STEP, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/4 TURN

1-2            Heel grind : Enfoncer le talon D au sol en pivotant la pointe du PD vers la droite  
3&4           PD derrière, assembler PG au PD, PD devant  
5&6           Triple step G D G devant  
7-8           PD devant, pivoter 1/4 tour à gauche en passant l'appui sur le PG 3 :00

## [17-24] KICK BALL CHANGE, STEP FWD, TOUCH, HEEL JACK, HEEL JACK 1/4 TURN

1&2           Kick D devant, poser plante du PD à côté du PG, PG sur place  
3-4           PD devant, Touch PG à côté du PD \* Restart ici mur 7  
&5           Poser PG derrière, touch talon D devant  
&6           Revenir sur PD, touch PG à côté du PD

**En effectuant 1/4 tour vers la gauche :**

&7           Poser PG derrière, touch talon D devant  
&8           Revenir sur PD, touch PG à côté du PD 12 :00

## [25-32] ROLLING VINE L, TOUCH, ROLLING VINE R FULL TURN & 1/4 , STOMP

1-3           ¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière, 1/4 tour à G et PG à G  
4           Touch PD à côté du PG  
5-7           ¼ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant 3 :00  
8           Stomp G devant

**Recommencer au début en vous amusant !**

**TAG : A la fin du premier mur à 3 :00 : Ajouter ces 8 comptes avant de reprendre au début**

1-2-3&4        Heel Grind PD, Coaster Step D  
5-6-7&8        Hell Grind PG, Coaster Step G

**RESTART : Sur le 7ème mur à 9 :00 après 20 comptes (compte 20 : remplacer le Touch G par un Stomp G) reprendre la danse au début**