

# Dedication To My Ex (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHETS

拍数: 64      墙数: 4      级数: Intermédiaire facile  
编舞者: Alison Johnstone (AUS) - Avril 2014  
音乐: Dedication to My Ex (Miss That) (feat. Andre 3000 & Lil Wayne) - Lloyd : (Album: King Of Hearts - Clean Version)



Traduction: Adrian Helliher (FR)  
Commencer sur le mot 'Baby'

## [1-8] MONTEREY ½ TURN, CHASSE RIGHT, BACK ROCK, RECOVER

- 1-2            Pointe D à droite, 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG (6:00)
- 3-4            Toucher la pointe G à gauche, PG à côté du PD
- 5&6          Pas PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
- 7-8            Rock du PG en arrière, revenir sur PD

## [9-16] BIG STEP LEFT, SLIDE RIGHT INTO LEFT, TOUCH RIGHT TOE TO LEFT INSTEP TWICE, KICK RIGHT FORWARD BACK ROCK, RECOVER, RIGHT KICK BALL CHANGE

- 1-2            Grand pas PG à gauche, glisser de PD vers le PG (pas de poids)
- 3&4          Toucher la pointe D à côté du PG deux fois (3 &), kick PD devant (orteils pointant vers le bas)
- 5-6            Rock du PD en arrière, revenir sur PG
- 7&8          Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD

## [17-24] TOE STRUTS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT COMPLETING A HALF CIRCLE OVER RIGHT

- 1-8            Pointe du PD devant, déposer le talon D, répéter G-D-G en faisant ½ tour à droite, en cliquant sur les doigts de la main droite à la fois (12:00)

Option: Shimmy des épaules

## [25-32] HIP BUMPS FORWARD ON RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1&2            PD en avant, balancer les hanches D, G, D
- 3&4            PG en avant, balancer les hanches G, D, G
- 5&6            PD en avant, balancer les hanches D, G, D
- 7&8            PG en avant, balancer les hanches G, D, G

## [33-40] ROCK FORWARD, RECOVER, ½ RIGHT TURN SHUFFLE, ROCK FORWARD, RECOVER, ¾ LEFT TURN SHUFFLE

- 1, 2            Rock du PD en avant, revenir sur PG
- 3&4            Shuffle (D, G, D) 1/2 tour à droite (6:00)
- 5-6            Rock du PG en avant, revenir sur PD
- 7&8            Pivot ¾ de tour à gauche (G, D, G) \* (9:00)

## [41-48] V STEP RIGHT LEAD, V STEP RIGHT LEAD

- 1-2            PD devant en diagonale à droite, PG devant en diagonale à gauche (tout en pliant les genoux)
- 3-4            PD derrière sur place, PG derrière sur place
- 5-6            PD devant en diagonale à droite, PG devant en diagonale à gauche (tout en pliant les genoux)
- 7-8            PD derrière sur place, PG derrière sur place

## [49-56] BACK ROCK, RECOVER, RIGHT KICK BALL CHANGE, PRISSY WALKS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

- 1-2            Rock du PD en arrière, revenir sur PG
- 3&4            Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD
- 5-6            Croiser PD devant le PG, croiser PG devant le PD

7-8 Croiser PD devant le PG, croiser PG devant le PD

**[57-64] PIVOT ½ OVER LEFT, FULL TURN OVER LEFT OR WALK RIGHT LEFT, STEP RIGHT FORWARD, SIDE ROCK STEP LEFT INTO RIGHT, TOUCH RIGHT INTO LEFT -KNEE ACROSS LEFT**

1-2 PD en avant et pivot ½ tour à gauche, PG en avant (3:00)

3-4 Pivot ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant (3:00)

5 PD pas en avant

6&7 Rock du PG à droite, revenir poids sur PD, PG à côté du PD

8 Tourner le genou D vers l'intérieur comme Elvis (Elvis knee)

**Option sur le comptes 3-4: PD en avant, PG en avant**

**Fin (7ème mur): \* comptes 39-40 Un tour complet et pose! (12.00)**

**Contact: [www.wildwestlinedancers.com](http://www.wildwestlinedancers.com)**

---