

# Summertime Sadness (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍数: 32                      墙数: 4                      级数: intermédiaire NC  
编舞者: Maryloo (FR) - Septembre 2013  
音乐: Summertime Sadness - Lana Del Rey : (Album: Born to Die - Deluxe)



La danse commence sur le chant.

## R. NIGHTCLUB BASIC, L. NIGHTCLUB BASIC, ¼ TURN R STEPPING R FORWARD, PIVOT ½ TURN R & STEP L.FORWARD , 1 & 1/4 FULL TURN L

- 1-2&                      Grand pas PD côté D, pas PG légèrement derrière le PD, cross PD devant PG  
3-4&                      Grand pas PG côté G, pas PD légèrement derrière PG, cross PG devant PD  
5-6&7                      ¼ de tour à D et PD avant (3.00), pas PG avant, pivot ½ tour à D ( appui PD), pas PG avant (9.00)  
8&                          ½ tour à G et PD arrière, ¾ de tour à G et pas PG côté G (6.00)

## R. NIGHTCLUB BASIC, VINE ¼ TURN L, PIVOT ½ TURN L, FULL TURN TO L, 1/4 TURN R & POINT L TOE TO SIDE, TOUCH TOGETHER

- 1-2&                      Grand pas PD côté D, pas PG légèrement derrière le PD, cross PD devant PG  
3- 4&                      Pas PG côté G, pas PD derrière PG, ¼ de tour à G et PG devant(3.00)  
5-6                          Pas PD avant, pivot ½ tour à G ( appui PG) (9.00)  
&7                          1/2 tour à G et pas PD arrière (3.00), ½ tour à G et cross PG devant PD, genoux légèrement fléchis (9.00)  
8&                          ¼ de tour à D, genou droit fléchi et jambe gauche tendue côté G, se redresser et ramener la pointe G à côté du PD (12.00)

## BIG STEP TO L., BACK ROCK , STEP R FORWARD, PIVOT 1/2 TURN R.,STEP L FORWARD, PIVOT ¼ TURN L., WEAVE TO L

- 1- 2&                      Grand pas PG côté G, rock PD arrière, revenir sur PG (12.00)  
3-4&                      Pas PD avant, pas PG avant, pivot ½ tour à D ( appui PD) (6.00)  
5-6&                      Pas PG avant (6.00), pas PD avant, pivot ¼ de tour à G( appui PG) (3.00)  
7-8&1                      Cross PD devant PG, pas PG côté G, pas PD derrière PG, pas PG côté G

## R CROSS ROCK & STEP R TO SIDE, L CROSS ROCK & STEP L TO SIDE, MODIFIED SYNCOPATED JAZZ BOX, SWAYS (R.L.)

- 2&3                          Cross/rock PD devant PG, revenir sur PG, pas PD côté D  
4&5                          Cross/rock PG devant PD, revenir sur PD, pas PG côté G  
6&7-8                      Cross PD devant PG, pas PG arrière, pas PD côté D avec sway à D, pas PG côté G avec sway à G.(3.00)

## TAG : Sur le 6ème mur ( 3.00)

- 1-4                          Sways ( D.G.D .G.)

Reprenez au début et gardez le sourire !

Contact Chorégraphe : Marie Louise Winninger : malouwin@hotmail.fr