

Sexy (de)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

拍数: 32 墙数: 4 级数: Easy Intermediate Cha Cha
编舞者: Beate Keller (DE) - September 2013
音乐: Sexy - Florians : (Album: Best! Extra - German Vocals)



Start: nach 48 Counts (1 Takt vor Einsatz des Gesangs)

Alternative Musik: Originalversion „Sexy“ by Marius Müller Westernhagen - jedoch mit höherem Tempo

(1-9) STEP BACK, HITCH, CROSS, STEP SIDE L, BEHIND, CROSS, STEP BACK ¼ TURN L, STEP SIDE L ¼ TURN L, ROCK BACK-RECOVER-STEP FWD

1 LF kleiner Schritt zurück
2 RF rechtes Knie anheben
3 RF über LF kreuzen
4 LF Schritt nach links
& RF hinter LF setzen
5 LF über RF kreuzen
6 RF ¼ Drehung links und Schritt zurück 9:00
7 LF ¼ Drehung links und Schritt nach links 6:00
8 RF Schritt zurück, li Ferse etwas anheben
& LF belasten
1 RF Schritt nach vorn

(10-17) WALK FWD, WALK FWD ¼ TURN R, CHASSE L ¼ TURN R, ROCK BACK ¼ TURN R, RECOVER, CHASSE R ¼ TURN L

2 LF Schritt nach vorn
3 RF ¼ Drehung rechts und Schritt nach vorn 9:00
4 LF ¼ Drehung rechts und Schritt nach links 12:00
& RF neben LF setzen
5 LF Schritt nach links
6 RF ¼ Drehung rechts und Schritt zurück, li Ferse etwas anheben 3:00
7 LF belasten
8 RF ¼ Drehung links und Schritt nach rechts 12:00
& LF neben RF setzen
1 RF Schritt nach rechts

(18-25) SPOT FULL TURN R, CHASSE L, TOUCH, STEP SIDE R, CROSS ROCK BEHIND-RECOVER-STEP SIDE L

2 LF über RF kreuzen, ¾ Drehung rechts
3 RF belasten und ¼ Drehung rechts 12:00
4 LF Schritt nach links
& RF neben LF setzen
5 LF Schritt nach links
6 RF neben LF auf tippen
7 RF Schritt nach rechts
8 LF hinter RF kreuzen, re Ferse etwas abheben
& RF belasten
1 LF Schritt nach links

(26-32) ROCK STEP ¼ TURN L, RECOVER ¼ TURN R, CHASSE R, ROCK BACK ¼ TURN L, RECOVER, STEP FWD, RECOVER

2 RF ¼ Drehung links und Schritt nach vorn 9:00
3 LF ¼ Drehung rechts und belasten 12:00

- 4 RF Schritt nach rechts
- & LF neben RF setzen
- 5 RF Schritt nach rechts
- 6 LF $\frac{1}{4}$ Drehung links und Schritt zurück, re Ferse etwas anheben 9:00
- 7 RF belasten
- 8 LF Schritt nach vorn, re Ferse etwas abheben
- & RF belasten

Wiederholung bis zum Ende

Contact:email- beate.keller1@gmx.de
