

# Nothing But Country (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

拍数: 96      墙数: 0      级数: novice, phrasée  
编舞者: Don Pascual (FR) - Septembre 2013  
音乐: This Song Doesn't Rock - Billy Yates



Départ: Compter 36 temps à partir du 1er temps fort (démarrer sur le mot "Could": Well I COULD put some words together...)

Seq: A A' B(30+4 derniers) A' B A A A A(6)

## Partie A: Catalan (38 T)

### Section 1: Vine to the R, scuff, military pivots

1-4            Pied D à D, croiser G derrière D, pied D à D, brosser talon G devant  
5-8            Pied G devant, ½ T à D, pied G devant, ½ T à D

### Section 2: Vine to the L, scuff, military pivots

1-4            Pied G à G, croiser D derrière G, pied G à G, brosser talon D devant  
5-8            Pied D devant, ½ T à G, pied D devant, ½ T à G

### Section 3: R back jump rock , R stomp up twice, R side flick, R stomp up, R kick twice

1-2            (en sautant) Rock pied D derrière et coup de pied G devant, retour sur pied G devant  
3-4            Taper pied D à côté G X2 (rester appui pied G)  
5-8            Lever jambe D à D, taper pied D à côté G, coup de pied D devant X2

### Section 4: R cross rock, R ½ T & R toe strut, R ½ T & L toe strut, R ½ T & R toe strut

1-2            Rock Pied D croisé devant G, revenir appui G  
3-4            ½ T à D et pointe D devant, poser talon D  
5-6            ½ T à D et pointe G derrière, poser talon G  
7-8            ½ T à D et pointe D devant, poser talon D

### Section 5: L & R heel steps, L & R back steps, stomp L to the L, R scuff

1-2            Talon G devant avec pdc ( diagonale G), talon D devant avec pdc (diagonale)  
3-4            Pied G derrière, ramener pied D à côté G  
5-6            Taper pied G à G, brosser talon D à côté G

## Partie A': 40 temps

Danser les 36 premiers temps de la partie A et remplacer les deux derniers ( stomp, scuff) par les 4 temps suivants:

Military pivots: Pied G devant, ½ T à D, pied G devant, ½ T à D

La partie A' s'effectue 2 fois au total au cours de la danse juste avant la partie B «Valse».

## Partie B (56 T): Valse et transition

### Section 1: Waltz basic forward ending with a stomp, waltz basic back ending with a stomp

1-2-3        Pied G devant, pied D à côté G, taper pied G à côté D  
4-5-6        Pied D derrière, pied G à côté D, taper pied D à côté G

### Section 2: Twinkle R, twinkle L

1-2-3        Pied G croisé devant D dans la diagonale D, pied D à D, pied G dans diagonale G  
4-5-6        Pied D croisé devant G dans la diagonale G, pied G à G, pied D dans diagonale D

### Section 3: Forward turn ½ L ending with a stomp, basic back ending with a stomp

1-2-3        Pied G devant, ¼ T à G et pied D à côté G, ¼ T à G et taper pied G à côté D  
4-5-6        Pied D derrière, pied G à côté D, taper pied D à côté G

**Section 4: Forward turn ½ L ending with a stomp, basic back ending with a stomp**

1-2-3 Pied G devant, ¼ T à G et pied D à côté G, ¼ T à G et taper pied G à côté D

4-5-6 Pied D derrière, pied G à côté D, taper pied D à côté G

**Section 5: Twinkle R, twinkle L**

1-2-3 Pied G croisé devant D dans la diagonale D, pied D à D, pied G dans diagonale G

4-5-6 Pied D croisé devant G dans la diagonale G, pied G à G, pied D dans diagonale D

**Section 6: Waltz basic forward ending with a stomp, waltz basic back ending with a stomp**

1-2-3 Pied G devant, pied D à côté G, taper pied G à côté D

4-5-6 Pied D derrière, pied G à côté D, taper pied D à côté G

**Section 7: Twinkle R, twinkle L**

1-2-3 Pied G croisé devant D dans la diagonale D, pied D à D, pied G dans diagonale G

4-5-6 Pied D croisé devant G dans la diagonale G, pied G à G, pied D dans diagonale D

**Section 8: Forward turn ½ L ending with a stomp, basic back ending with a stomp**

1-2-3 Pied G devant, ¼ T à G et pied D à côté G, ¼ T à G et taper pied G à côté D

4-5-6 Pied D derrière, pied G à côté D, taper pied D à côté G

**(Fin valse)**

**Section 9: Step L forward, cross, behind, side, cross, R stomp up, R flick, R stomp up**

1-4 Pied G devant, croiser D devant G, pied G derrière, pied D à D

5-8 Croiser G devant D, taper D à côté G, lever jambe D à D, taper D à côté G (rester appui G)

**Nota: Les comptes 5 à 8 se dansent sur le rythme de la section A**

**La première fois que vous effectuez la valse, dansez les sections 1 à 5 et les 4 derniers comptes de la section 9.**

**Final: Face à 6h00 dansez les 6 premiers comptes de la partie A pour finir face à 12h00 après le premier step turn.**

**Recommencez avec le sourire...**

**Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)**

---