

# Little California (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

拍数: 48                      墙数: 2                      级数: débutant + /Novice  
编舞者: Don Pascual (FR) - Mai 2013  
音乐: Goin' To California - Lisa Meadows and the Virginia Dreams Band



## Démarrer sur les paroles (48 comptes)

### Section 1: R kick, touch, R kick, together, swivel heels toes heels (travelling to the R), hold

- 1-2                      Coup de pied D devant dans diagonale D, toucher pied D à côté G
- 3-4                      Coup de pied D devant dans diagonale D, poser pied D à côté G
- 5-8                      Pivoter les talons vers la D, les pointes vers la D, les talons vers la D, pause

### Section 2: Syncopated jump out fwd, hold, syncopated back jump in, hold, runs R, L, R forward, hold

- &1-2                    Petit saut syncopé D,G vers l'avant (finir pieds largeur épaule), pause
- &3-4                    Petit saut syncopé D, G vers l'arrière (finir pieds joints, appui pied G), pause
- 5-8                    Petits pas D, G, D vers l'avant, pause

Option: On peut ajouter des «clap» sur les comptes 2 et 4

### Section 3: L kick, touch, L kick, together, swivel heels toes heels (travelling to the L), hold

- 1-2                      Coup de pied G devant dans diagonale G, toucher pied G à côté D
- 3-4                      Coup de pied G devant dans diagonale G, poser pied G à côté D
- 5-8                      Pivoter les talons vers la G, les pointes vers la G, les talons vers la G, pause

### Section 4: Syncopated jump out fwd, hold, syncopated back jump in, hold, runs R, L, R backward, hold

- &1-2                    Petit saut syncopé D,G vers l'avant (finir pieds largeur épaule), pause
- &3-4                    Petit saut syncopé D, G vers l'arrière (finir pieds joints, appui pied G), pause
- 5-8                    Petits pas D, G, D vers l'arrière, pause

Option: On peut ajouter des «clap» sur les comptes 2 et 4

### Section 5: Point L to the L, touch L beside R, touch L to the L, step L fwd, point R to the R, touch R beside L, point R to the R, step R fwd

- 1-4                      Pointer pied G à G, toucher G à côté D, pointer pied G à G, poser pied G devant D (légèrement croisé)
- 5-8                      Pointer pied D à D, toucher D à côté G, pointer pied D à D, poser pied D devant G (légèrement croisé)

### Section 6: Heel bounce X2 making a L ½ T, stomp R fwd, hold + clap, stomp L fwd, hold + clap, stomp up R beside L, hold

- 1-2                      Lever et abaisser les 2 talons X2 en faisant un ½ T vers la G
- 3-4                      Taper pied D devant, pause + clap
- 5-6                      Taper pied G devant, pause + clap
- 7-8                      Taper pied D à côté G (rester appui G), pause

Nota: A la fin des murs 3 et 7 la musique s'arrête pendant les 8 comptes de la section 6. Continuez à danser pendant ce «break».

Final: A la fin du mur 11, croiser pied D devant G puis ½ T à G pour terminer face à 12h00

Recommencez avec le sourire !!

Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)