

# Little Belfast (fr)

拍数: 64      墙数: 0      级数: Phrasée Novice  
编舞者: Don Pascual (FR) - Février 2013  
音乐: Belfast Polka / Pennsylvania Railroad - Celtic Thunder



Séquence: Intro - A - Tag - B - A - A - A16 - B - A - A - A - Final

Départ lorsque le pipeau se met à jouer

Cette danse est tout spécialement dédiée aux « Chinook Country Line Dancers » de Calgary (Canada)

Intro (32):

Section 1: Step R to the R, behind, side, cross, R&L side toe switches, L&R forward toe switches, clap x2

1            Pied D à D  
2&3        Croiser G derrière D, pied D à D, croiser pied G devant D  
4&5        Pointe D à D, ramener D à côté G, pointe G à G  
6&7        Pointe G devant, ramener G à côté D, pointe D devant  
&8        Clap, clap

Section 2: R back step, L coaster step, R&L side toe switches, L toe forward, L hook, L toe forward, clap x2

1            Pied D derrière  
2&3        Pied G derrière, pied D à côté G, pied G devant  
4&5        Pointe D à D, ramener D à côté G, pointe G à G  
6&7        Pointe G devant, croiser pointe G devant tibia D, pointe G devant  
&8        Clap, clap

Section 3: Step L to the L, behind, side, cross, L & R side toe switches, R&L forward toe switches, clap x2

1            Pied G à G  
2&3        Croiser D derrière G, pied G à G, croiser pied D devant G  
4&5        Pointe G à G, ramener G à côté D, pointe D à D  
6&7        Pointe D devant, ramener D à côté G, pointe G devant  
&8        Clap, clap

Section 4: L back step, R coaster step, L&R side toe switches, R toe forward, R hook, R toe forward, clap x2

1            Pied G derrière  
2&3        Pied D derrière, pied G à côté D, pied D devant  
4&5        Pointe G à G, ramener G à côté D, pointe D à D  
6&7        Pointe D devant, croiser pointe D devant tibia G, pointe D devant  
&8        Clap, clap

Part A (32):

Section 1: Step R to the R, L cross shuffle, cross, point R to the R, step R beside L, LRL toe switches, clap x2

1            Pied D à D  
&2&3        Croiser pied G devant D, pied D à D, croiser pied G devant D, pied D à D  
&4        Croiser pied G devant D, pointe D à droite  
&5        Ramener pied D à côté G, pointe G devant  
&6        Ramener pied G à côté D, pointe D devant  
&7        Ramener pied D à côté G, pointe G devant  
&8        Clap, clap

Section 2: Step L to the L, R cross shuffle, cross, point L to the L, step L beside R, RLR toe switches, clap x2

1            Pied G à G  
&2&3        Croiser pied D devant G, pied G à G, croiser pied D devant G, pied G à G

- &4 Croiser pied D devant G, pointe G à gauche
- &5 Ramener pied G à côté D, pointe D devant
- &6 Ramener pied D à côté G, pointe G devant
- &7 Ramener pied G à côté D, pointe D devant
- &8 Clap, clap

**Section 3: R scuff hitch stomp, L shuffle forward, R heel, L toe, R heel, L stomp**

- 1&2 Brosser talon D à côté G, lever genou D, taper le pied D devant
- 3&4 Pied G devant, pied D derrière G, pied G devant
- 5&6 Talon D devant, ramener pied D à côté G, pointe G derrière
- &7&8 Ramener pied G à côté D, talon D devant, ramener pied D à côté G, stomp G à côté D

**Section 4: R monterey turn, R forward rock step, R stomp up x2**

- 1-4 Pointe D à D, ½ T à D sur plante pied G et reprise appui pied D à côté G, pointe G à G, ramener G à côté D
- 5-6 Pied D devant, revenir appui pied G
- 7-8 Stomp up D à côté G x 2

**Part B (32):**

**Section 1: R side shuffle, L hitch & ¼ T to the R , L side shuffle, R hitch & ¼ T to the R , R side shuffle, L hitch, L shuffle forward**

- 1&2 Pas chassé à D (D-G-D)
- &3&4 Hitch G avec ¼ T vers la Droite, pas chassé à G
- &5&6 Hitch D avec ¼ T vers la Droite, pas chassé à D
- &7&8 Hitch G, pas chassé G devant

**Section 2: R hook combination, L hook combination, R &L heel switches, R stomp up x3**

- 1&2& Talon D devant, croiser jambe D devant tibia G, talon D devant, ramener D à côté G
- 3&4& Talon G devant, croiser jambe G devant tibia D, talon G devant, ramener G à côté D
- 5&6& Talon D devant, ramener D à côté G, talon G devant, ramener G à côté D
- 7&8 Stomp up D à côté G x3

**Sections 3 and 4: repeat sections 1 and 2**

**Sections 3 et 4: répéter les 16 comptes des sections 1 et 2**

**Style: Mains au ceinturon pendant la Partie B**

**Tag (8 counts):**

**(R stomp to the R, L scuff beside R, L stomp to the L, R scuff beside L) x2**

- 1-2 Stomp D à D, scuff G à côté D
- 3-4 Stomp G à G, scuff D à côté G
- 5-6 Stomp D à D, scuff G à côté D
- 7-8 Stomp G à G, scuff D à côté G

**Final (16 counts):**

**R side big step, slide L beside R, stomp L&R, L side big step, slide R beside L, stomp R&L, R fwd rock step, stomp R beside L, clap, clap, L fwd rock step, stomp L beside R, clap, clap**

- 1 Grand pas D à D,
- 2-3 Ramener G (slide) à côté D
- &4 Stomp G à côté D, stomp D à côté G
- 5 Grand pas G à G
- 6-7 Ramener D (slide) à côté G
- &8 Stomp D à côté G, stomp G à côté D
  
- 1-3 Pied D devant G, revenir appui pied G, stomp pied D à côté G

&4 Clap, clap (à hauteur épaule droite)  
5-7 Pied G devant D, revenir appui D, stomp pied G à côté D  
&8 Clap, clap (à hauteur épaule gauche)

**Prenez du plaisir avec cette danse...**

**Vous pouvez également danser Belfast Polka (danse phrasée intermédiaire) sur cette musique**

**Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)**

---