

# I've Been Everywhere (de)

COPPER KNOB  
BYEPOSTETS

拍数: 48                      墙数: 2                      级数: Intermediate  
编舞者: Monika N - Januar 2012  
音乐: I've Been Everywhere - Jackie Leven : (Germany)



## Tanz Beginnt Nach Den Worten: Start The Engines

### Toe Strut R+L / Mambo Forward / Toe Strut Back L+R / Mambo Back

- 1 &                      RF Schritt nach vorne, nur die Fußspitze aufsetzen, dann die Hacke absenken
- 2 &                      LF Schritt nach vorne, nur die Fußspitze aufsetzen, dann die Hacke absenken
- 3 & 4                    RF Schritt nach vorne, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF, RF an LF setzen
- 5 &                      LF Schritt nach hinten, nur die Fußspitze aufsetzen, dann die Hacke absenken
- 6 &                      RF Schritt nach hinten, nur die Fußspitze aufsetzen, dann die Hacke absenken
- 7 & 8                    LF Schritt nach hinten, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF an RF setzen

### Monterey Turn ½ / Point Switches / Paddle Turn

- 1 &                      RF Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum (6 Uhr), RF an LF setzen
- 2 &                      LF Fußspitze links auftippen, LF an RF setzen
- 3 & 4                    RF mit Fußspitze rechts auftippen, RF an LF setzen, LF mit Fußspitze links auftippen
- & 5                      LF Knie hochziehen, mit einer 1/8 Drehung rechts, LF Fußspitze links auftippen
- & 6                      LF Knie hochziehen, mit einer 1/8 Drehung rechts, LF Fußspitze links auftippen
- & 7                      LF Knie hochziehen, mit einer 1/8 Drehung rechts, LF Fußspitze links auftippen
- & 8                      LF Knie hochziehen, mit einer 1/8 Drehung rechts, LF neben RF auftippen (12 Uhr)

### Shuffle forward / Hitch turn ½ / Shuffle forward / Heel Toe Heel Stomp

- 1&2&                    LF Schritt nach vorne, RF an LF setzen, LF Schritt nach vorne, RF Knie hochziehen, dabei eine ½ Drehung links herum auf LF ausführen (6 Uhr)
- 3 & 4                    RF Schritt nach vorne, LF an RF setzen, RF Schritt nach vorne
- 5 & 6                    LF Hacke vorne aufsetzen, LF an RF setzen und RTF Fußspitze hinten aufsetzen
- &7&8                    RF an LF setzen und LF Hacke vorne aufsetzen, LF an RF setzen, mit RF neben LF aufstampfen

### 2 x Side Close / Shuffle forward / 2 x Side Close / Shuffle back

- 1&2&                    RF Schritt nach rechts, LF an RF setzen, RF Schritt nach rechts, LF an RF setzen
- 3 & 4                    RF Schritt nach vorne, LF an RF setzen, RF Schritt nach vorne
- 5&6&                    LF Schritt nach links, RF an LF setzen, LF Schritt nach links, RF an LF setzen
- 7 & 8                    LF Schritt nach hinten, RF an LF setzen, LF Schritt nach hinten

### 2 x Shuffle turn / Scuff / Behind side cross / Heel / Cross

- 1&2&                    ½ Drehung rechts herum und Cha Cha Cha nach vorne (r l r) (12 Uhr), LF Bodenstreifer nach vorne
- 3 & 4                    ½ Drehung rechts herum und Cha Cha Cha nach hinten (l r l) (6 Uhr)
- 5 & 6                    RF hinter LF setzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- & 7                      LF kleiner Schritt diagonal nach hinten, RF Hacke diagonal vorne auftippen
- & 8                      RF kleiner Schritt nach hinten und LF vor RF kreuzen

### Shuffle forward diagonal / Scuff / Shuffle forward diagonal / Rock forward / Rock side / Rock back / Close

- 1&2&                    RF diagonal Schritt nach vorne (7 Uhr), LF an RF setzen, RF diagonal Schritt nach vorne, LF Bodenstreifer nach vorne
- 3 & 4                    LF diagonal Schritt nach vorne (5 Uhr), RF an LF setzen, LF diagonal Schritt nach vorne
- 5&                      RF Schritt nach vorne, LF entlasten, LF belasten
- 6&                      RF Schritt nach rechts, LF entlasten, LF belasten

7& RF Schritt nach hinten, LF entlasten, LF belasten  
8 RF neben LF auftippen

**Wiederholung bis zum Ende, Lächeln nicht vergessen**

**Ending: Tanze bis Count 23, mache dann eine ½ Drehung rechts auf LF (12 Uhr) und stampfe dann mit RF neben LF auf**

---