

# Amorato Mio (Mon amour) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

拍数: 32      墙数: 4      级数: Intermédiaire - rythme de rumba  
编舞者: Ira Weisburd (USA) - Décembre 2011  
音乐: Amore Mio - I Loco Loquito : (M.R. Carosi; S. Cupellaro--A. Landi)



Introduction: 32 temps. Env. 20 secondes

Tag après le 2ème et 6ème mur à 06h00 et 03h00 respectivement

Traduction: Adrian Helliker

## [1-8] RUMBA BOX: SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH; SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD

1-2            PD à droite, PG à côté du PD  
3-4            PD derrière, toucher le PG à côté du PD  
5-6            PG à gauche, PD à côté du PG  
7-8            PG devant, pause

## [9-16] ROCK R FORWARD, RECOVER, STEP R BACK, L RONDE (SWEEP), STEP L BEHIND R, STEP R TO R, LUNGE FORWARD ON L TO FACE R CORNER

1-2            Rock du PD devant, revenir sur PG  
3-4            PD en arrière, balayer PG (sweep) à gauche  
5-6            PG derrière PD, PD à droite  
7-8            PG croisé devant PD (se tournant vers la coin droit), pause (1h30)

## [17-24] STEP R BACK, STEP L TO L TO FACE 12:00; LUNGE FORWARD ON R TO FACE L CORNER; STEP L BACK (TO FACE 12:00), MAKE ¼ TURN R ON R; STEP L FORWARD, LOCK-STEP WITH R BEHIND L

1-2            PD en arrière, PG à gauche en faisant 1/8 de tour à gauche (12:00)  
3-4            PD croisé devant PG (se tournant vers le coin gauche), pause (10h30),  
5-6            Pas PG derrière en faisant 1/8 de tour à droite (12:00), ¼ de tour à droite sur PD (03:00)  
7-8            Pas PG devant, lock PD derrière PG

## [25-32] STEP L FORWARD, R FORWARD, LOCK, STEP, CHASSE (L, R, L), HOLD

1-2            PG devant, PD devant  
3-4            PG derrière PD, PD devant  
5-6            PG devant, pivot ½ tour à droite avec poids de corps sur PD (9:00)  
7-8            PG devant, pause

à la fin du 2ème et 6ème mur: tag 8 comptes  
(06h00 & 03h00 respectivement)

## TAG: RIGHT CROSS ROCK, RECOVER, MAKE ¼ TURN R, HOLD; CHASSE (L,R,L), HOLD

1-2            PD croisé devant PG, revenir sur PG  
3-4            ¼ de tour à droite sur PD, pause  
5-6            PG devant, ½ tour à droite avec poids de corps sur PD  
7-8            PG devant, pause

Conventions: PD = Pied Droit PG = Pied Gauche

Traduction Adrian Helliker pour utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphie, contacter:

[www.wildwestlinedancers.com](http://www.wildwestlinedancers.com)