

# Git-R-Done (P) (fr)

拍数: 32      墙数: 0      级数: Danse de Partenaire - Debutant  
编舞者: Sonia Daigle (CAN), Raphaëlle Mainville (CAN), Daniel Garneau (CAN), Claude Dufresne (CAN) & Manon Lamothe (CAN) - Août 2024  
音乐: Git-R-Done - Robby Johnson



Position : Dos à Dos, Homme R.L.O.D Femme F.L.O.D.

Intro de 32 comptes

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué.

**[1-8] Side Shuffle, Rock Back 1/4 Turn ,Shuffle 3/4Turn, Side, Together**

1&2            Shuffle à droite sur PD, PG ,PD  
3-4            PG derrière 1/4 de tour à gauche, retour sur PD H :OLOD F :ILOD  
5&6            Shuffle devant 3/4 de tour à droite sur PG, PD, PG

**prendre les 2 mains**

7-8            PD à droite, PG sur place H : LOD F :RLOD

**[9-16] H:Side Rock, Behind Side Cross , Side Rock, Shuffle Fwd**

9-16            F: Side Rock, Behind Side Cross ,Pivot 1/2 Turn , Shuffle Fwd  
1-2            PD rock à D, retour sur PG  
3&4            PD croisé derrière – PG à gauche – PD croisé devant

**laisser la main droite de la femme**

5-6            PG arrière à G, PD devant  
5-6            PG devant pivot 1/2 tour à D et PD devant

**position right open promenade**

7-8            Shuffle en avançant GDG

**[17-24] (Walk, Walk, Shuffle) x2**

1-2            PD devant, PG devant  
3&4            Shuffle en avançant DGD  
5-6            PG devant, PD devant  
7&8            Shuffle en avançant GDG

**[25-32]**

**H : Side ,Together, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, step, Stomp Up**

**F: Side, Together, Shuffle Fwd, 1/2 Turn , 1/2 Turn, Stomp Up**

1-2            PD à D, PG assemblé au PD  
3&4            Shuffle en avançant DGD

**laisser main gauche de la femme**

5-6            PG devant, 1/2 t à D et PD sur place  
5-6            PG devant, 1/2 t à D et PD sur place

**et reprendre la position départ**

7-8            PG à gauche, touché PD à côté du PG  
7-8            PG à gauche 1/2 tour à D , PD touché à côté du PG

**À la fin de la 9e reprise,**

**Tag**

**Toe Bounces**

1-4            Taper le bout du pied droit 4 fois en gardant le poids sur le PG les bras croisés