

# Living the Life (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍数: 64      墙数: 2      级数: Intermédiaire  
编舞者: David LECAILLON (FR) - Juillet 2024  
音乐: Good Enough - Tyler Rich



la danse démarre après 32 comptes

## section 1 : TRIPLE FWD, STEP FWD , PIVOT ½ TURN R, TRIPLE FWD, FULL TURN

1&2            poser PD devant, ramener PG vers PD, poser PD devant  
3-4            poser PG devant, pivot ½ tour à Droite 6:00  
5&6            poser PG devant, ramener PD vers PG, poser PG devant  
7-8            faire ½ tour à Gauche poser PD derrière, faire ½ tour à Gauche poser PG devant

## section 2: SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, STEP FWD, ½ TURN R, STEP SIDE ¼ TURN R, BEHIND, STEP FWD ¼ TURN L

1-2            poser PD à droite, croiser PG derrière PD  
3-4            faire ¼ de tour à Droite poser PD devant, poser PG devant 9:00  
5-6            faire ½ tour à Droite, faire ¼ de tour à Droite poser PG à gauche 6:00  
7-8            croiser PD derrière PG, faire ¼ de tour à Gauche poser PG devant 3:00

**RESTART ICI MUR 3 avec changement de pas sur comptes 7-8 ne pas faire de ¼ de tour pour rester face à 6:00**

## section 3 : PRESS ROCK R L, ROCKING CHAIR

1-2&            poser PD devant , revenir en appui sur PG, ramener PD vers PG  
3-4&            poser PG devant, revenir en appui sur PD, ramener PG vers PD  
5-6            poser PD devant , revenir en appui sur PG  
7-8            poser PD derrière , revenir en appui sur PG

## section 4 : CROSS, BACK, TRIPL SIDE ¼ TURN R, JAZZ BOX CROSS

1-2            croiser PD devant PG, poser PG derrière  
3&4            faire ¼ de tour à Droite poser PD à Droite, ramener PG vers PD, poser PD à Droite 6:00  
5-6-7-8        croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à Gauche, croiser PD devant PG

**RESTART ICI MUR 4 (face à 12:00) avec changement de pas sur comptes 8 faire un touch PD à cote PG**

## section 5 : CROSS, FLICK, CROSS SAMBA, CROSS, FLICK, CROSS SAMBA

1-2            croiser PG devant PD, flick PD derrière  
3&4            croiser PD devant PG, poser PG à Gauche, revenir en appui sur PD  
5-6            croiser PG devant PD, flick PD derrière  
7&8            croiser PD devant PG, poser PG à Gauche, revenir en appui sur PD

## section 6 : ROCK FWD, SAILOR ¼ TURN R, JAZZ BOX TOUCH

1-2            poser PG devant, revenir en appui sur PD  
3&4            croiser PG derrière PD, faire ¼ de tour à Gauche ramener PD vers PG, poser PG devant 3:00  
5-6-7-8        croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à Droite, toucher pointe PG à coté PD

**RESTART ICI MUR 6 avec changement de pas sur comptes 5-6-7-8 faire jazz box ¼ turn R pour revenir à 12:00**

## section 7 : SIDE ROCK, TRIPLE CROSS, SIDE ROCK, TRIPLE CROSS

1-2            poser PG à Gauche, revenir en appui sur PD  
3&4            croiser PG devant PD, poser PD à Droite, croiser PG devant PD  
5-6            poser PD à Droite , revenir en appui sur PG  
7&8            croiser PD devant PG, poser PG à Gauche, croiser PD devant PG

**section 8 : SIDE, BEHIND, ¼ TURN L TRIPLE FWD, STEP FWD, ½ TURN L, WALK R L**

1-2                poser PG à Gauche, croiser PD derrière PG

3&4                faire ¼ de tour à Gauche poser PG devant, ramener PD vers PG, poser PG devant 12:00

5-6                poser PD devant, faire ½ tour à Gauche 6:00

7-8                poser PD devant, poser PG devant

**recommencer avec le sourire**

**dadouchoregrappe@outlook.fr**

---