

Four Clovers (de)

COPPERKNOB
STEPSHETS

拍数: 64 墙数: 2 级数: Phrased Advanced
编舞者: David Villellas (IT) & Johnny ROSSATO (IT) - 1 Oktober 2023
音乐: We Should Get Married - Dan + Shay



***Die angegebenen Schritte und Uhrangaben beziehen sich auf die 1. Wand

Tanzabfolge: Intro-A-A-Brücke-B-B-Brücke-A-A-Brücke-B-B-Pause-A-A-Brücke-B-Finale

Abkürzungen:

RF = Rechter Fuß

LF = Linker Fuß

INTRO (wird von 2 Parteien entgegengesetzt getanzt)

RECHTE PARTEI:

SECT 1: ROLLING VINE R, CROSS L, SYNCOPATED GRAPEVINE R, SLIDE L

- 1-2 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück,
- 3-4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 7-8 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen

LINKE PARTEI

SECT 2: ROLLING VINE L, CROSS R, SYNCOPATED GRAPEVINE L, SLIDE R

- 1-2 ¼ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück,
- 3-4 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach rechts, RF vor LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach rechts, RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF langer Schritt nach links, RF an LF heranziehen

RECHTE PARTEI

SECT 3: Wie SECT 2

LINKE PARTEI

SECT 4: wie SECT 1

BEIDE PARTEIEN ZUSAMMEN

SECT 5: LONG DIAG STEP R FWD, SLIDE L, LONG DIAG STEP L FWD, SLIDE R, LONG DIAG STEP R BWD, SLIDE L, LONG DIAG STEP L BWD, SLIDE R,

- 1-2 RF langer diagonalen Schritt rechts vorwärts, LF an RF heranziehen
- 3-4 LF langer diagonalen Schritt links vorwärts, RF an LF heranziehen
- 5-6 RF langer diagonalen Schritt rechts zurück, LF an RF heranziehen
- 7-8 LF langer diagonalen Schritt links zurück, RF an LF heranziehen

PAUSE

SECT 6: ½ TURN RIGHT & STEP FWD R, ½ TURN RIGHT & STEP BACK L, ¼ TURN RIGHT & SIDE STEP R WITH POINT L, ½ TURN LEFT & STEP BACK R, ½ TURN LEFT & STEP FWD L, TOGETHER R

- 1-2 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts 6:00, ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück 12:00
- 3-4 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts, linke Fußspitze links auf tippen 3:00
- 5-6 mit ¼ Linksdrehung LF abstellen 12:00, ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück 6:00
- 7-8 ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen 12:00

Pause bis

PART A

SECT 1: JUMPED ROCKING CHAIR R, SCUFF R, ½ TURN TO THE LEFT & POINT L, ½ TURN TO THE LEFT & KICK L, STOMP WITH BOTH FEET

- 1-2 RF Schritt rechts diagonal vorwärts (rechte Fußspitze und Blickrichtung auf 11:00) und dabei LF entlasten, Gewicht zurück auf LF und dabei RF nach hinten anheben und auf 12:00 drehen
- 3-4 RF Schritt diagonal rechts zurück (rechte Fußspitze und Blickrichtung auf 1:00) dabei die linke Ferse etwas anheben und nach außen drehen, Gewicht zurück auf LF und dabei die Ferse wieder zur Mitte drehen und RF nach hinten anheben 12:00
- 5-6 Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen, ½ Linksdrehung auf den rechten Fuß springen und Linke Fußspitze hinter RF auf tippen 6:00
- 7-8 ½ Linksdrehung und LF nach vorn kicken, gleichzeitig auf beide Füße springen 12:00

SECT 2: SWIVET R X 2, KICK L, KICK R, ¼ TURN TO THE RIGHT & SIDE STEP R, FLICK-SCUFF L

- 1-2 Rechte Fußspitze und linke Ferse anheben und beide Fußspitzen nach rechts und wieder zur Mitte drehen und absenken
- 3-4 Rechte Fußspitze und linke Ferse anheben und beide Fußspitzen nach rechts und wieder zur Mitte drehen und absenken
- 3-4 a uf RF zurückspringen und LF nach vorn kicken, auf LF zurückspringen und RF nach vorn kicken
- 5-6 ¼ Rechtsdrehung und mit RF nach rechts springen und dabei LF nach hinten anheben 3:00, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen

SECT 3: WEAVE L, ¼ TURN TO THE RIGHT & STEP L BACK & KICK R, ½ TURN TO THE RIGHT & STEP R FWD & KICK L, FLICK R, STOMP UP R FWD

- 1-2 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen,
- 3-4 LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5-6 mit ¼ Rechtsdrehung auf LF Schritt zurückspringen und dabei RF nach vorn kicken 6:00, mit ½ Rechtsdrehung auf RF springen und LF nach vorn kicken 12:00
- 7-8 LF Schritt vorwärts und RF nach hinten anheben, RF nach vorn aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

SECT 4: SWIVEL R, KICK-FLICK R, OUT-OUT, ½ TURN TO THE RIGHT AND IN-IN

- 1-2 Beide Fersen nach rechts und wieder zurück zur Mitte drehen (Gewicht auf LF nehmen)
- 3-4 RF nach vorn kicken, RF nach hinten anheben
- 5-6 RF langer Schritt diagonal rechts vorwärts, LF langer Schritt diagonal links vorwärts
- 7-8 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen 6:00

PART B

SECT 1: POINT-SCUFF-STOMP R, HOLD, POINT-SCUFF-STOMP L, HOLD

- 1-2 Rechte Fußspitze diagonal nach hinten auf tippen, Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen
- 3-4 RF nach vorn aufstampfen, Pause
- 5-6 Linke Fußspitze diagonal nach hinten auf tippen, Linke Ferse neben RF nach vorn über den Boden streifen
- 7-8 LF nach vorn aufstampfen, Pause

SECT 2: KICK R DIAG, KICK L DIAG, POINT L, HOLD, KICK L DIAG, KICK R DIAG, POINT R, HOLD

- 1-2 RF diagonal nach vorn kicken, RF absetzen und LF diagonal nach vorn kicken
- 3-4 Linke Fußspitze hinter RF auf tippen, Pause
- 5-6 LF diagonal nach vorn kicken, LF absetzen und RF diagonal nach vorn kicken
- 7-8 Rechte Fußspitze hinter LF auf tippen, Pause

SECT 3: MONTEREY R, RONDE-DE-JAMBE, VAUDEVILLE L

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts auf tippen, ½ Rechtsdrehung auf dem linken Fuß und RF neben LF absetzen 6:00,
- 3-4 LF mit großem Bogen im Uhrzeigersinn vor RF kreuzen (Ronde-de-Jambe) (2 Takte)

- 5-6 LF vor RF absetzen, RF Schritt nach rechts
7-8 linke Ferse vorn auftippen, LF belasten

SECT 4: HOOK R, SIDE-FLICK R, STOMP R, HOLD, SCOOT (X2), STOMP, HOLD

- 1-2 RF vor dem linken Bein kreuzend anheben(mit der linken Hand an die rechte Wade schlagen), RF nach rechts anheben(mit der rechten Hand an die rechte Wade schlagen)
3-4 RF nach vorn aufstampfen, Pause
5-6 mit RF 2 x nach vorn springen und dabei erst LF vor dem rechten Bein kreuzend anheben und dann LF nach links anheben
7-8 LF nach vorn aufstampfen, Pause

BRÜCKE

SECT 1: LONG SIDE-STEP R, SLIDE L, ROCK BACK L, KICK, KICK, KICK, CROSS

- 1-2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen
3-4 LF Schritt hinter RF kreuzend zurück und dabei RF etwas anheben(Blickrichtung 11:00), Gewicht zurück auf RF
5-6 (Counts 5-8 gesprungen und diagonal links vorwärts bewegen) LF nach vorn kicken, LF Schritt vorwärts & RF nach vorn kicken
7-8 RF Schritt vorwärts & LF nach vorn kicken, vorwärts auf beide Füße springen und dabei LF vor RF kreuzen

SECT 2: KICK R, KICK L, CROSS L, CROSS L, KICK L, KICK R, FLICK L, STOMP L

Count 1-6 gesprungen:

- 1-2 1/2 Rechtsdrehung (entgegengesetzt zur diagonalen Richtung in SECT 1) und RF nach vorn kicken 17:00, auf RF zurückspringen & LF nach vorn kicken
3-4 a uf LF springen und dabei RF nach hinten anheben, auf LF etwas zurück hüpfen und dabei RF nach hinten angehoben lassen
5-6 a uf RF zurückspringen und LF nach vorn kicken, auf LF springen und RF nach vorn kicken
7-8 a uf RF springen und LF nach hinten anheben, LF nach vorn aufstampfen 6:00

*****3. Und 4. SECT werden wie die 1. Und 2. SECT getanzt, allerdings an der gegenüberliegenden Wand**

SECT 3: LONG SIDE-STEP R, SLIDE L, ROCK BACK L, KICK, KICK, KICK, CROSS

- 1-2 RF langer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen
3-4 LF Schritt hinter RF kreuzend zurück und dabei RF etwas anheben(Blickrichtung 17:00), Gewicht zurück auf RF
5-6 (Counts 5-8 gesprungen und diagonal links vorwärts bewegen) LF nach vorn kicken, LF Schritt vorwärts & RF nach vorn kicken
7-8 RF Schritt vorwärts & LF nach vorn kicken, vorwärts auf beide Füße springen und dabei LF vor RF kreuzen

SECT 4: KICK R, KICK L, CROSS L, CROSS L, KICK L, KICK R, FLICK L, STOMP L

Count 1-6 gesprungen:

- 1-2 1/2 Rechtsdrehung (entgegengesetzt zur diagonalen Richtung in SECT 1) und RF nach vorn kicken 11:00, auf RF zurückspringen & LF nach vorn kicken
3-4 LF vor RF absetzen und dabei RF nach hinten anheben, auf LF etwas zurück hüpfen und dabei RF nach hinten angehoben lassen
5-6 a uf RF zurückspringen und LF nach vorn kicken, auf LF springen und RF nach vorn kicken
7-8 a uf RF springen und LF nach hinten anheben, LF nach vorn aufstampfen

FINALE: ½ Rechtsdrehung auf dem linken Fuß und RF nach vorn aufstampfen

TB Margitta Rahnert am 01. 10. 2023

Quelle: englische Tanzbeschreibung von Johnny Gianmarco und YouTube Video von Anna Soldo

<https://youtu.be/USVpXQ6VzSU>
