

# There's No One Man Show (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍数: 32                      墙数: 4                      级数: Novice  
编舞者: Magali CHABRET (FR) - Juin 2024  
音乐: ONE - Christopher



## Introduction 15 secondes

### S1 – SIDE R, DRAG, BALL CROSS, SCISSOR CROSS, R KICK BALL CROSS

1-2                      Grand pas PD à D – glisser PG vers PD  
&3                      Pas Ball PG à côté du PD – croiser PD devant PG  
4-5-6                      Pas PG à G – pas PD à côté du PG – croiser PG devant PD  
7&8                      Kick PD sur diagonale avant D – pas Ball PD près du PG – croiser PG devant PD

### S2 – R SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN R, PIVOT ½ TURN R, L TRIPLE FWD

1-2                      Rock PD à D – revenir sur PG  
3&4                      Croiser Ball PD derrière PG – 1/4 de tour D & pas PG près du PD – pas PD en avant (3:00)  
5-6                      Pas PG en avant – pivot 1/2 tour D (9:00)  
7&8                      Pas PG en avant – pas PD près du PG – pas PG en avant

### S3 –R FWD ROCK, SWITCH, L FWD ROCK, STEP BACK, HEEL DRAG, BALL STEP, SWEEP

1-2                      Rock PD en avant – revenir sur PG  
&3-4                      Pas Ball PD à côté du PG – Rock PG en avant – revenir sur PD  
5-6                      Grand pas PG en arrière – glisser talon D vers PG  
&7-8                      Pas Ball PD à côté du PG – pas PG en avant – Sweep PD de l'arrière vers l'avant

### S4 – SYNCOPATED JAZZ BOX, HALF MONTEREY ¼ TURN R, STEP, PIVOT ¾ TURN L

1-2&3                      Croiser PD devant PG – pas PG en arrière – pas PD à D – croiser PG devant PD  
4-5-6                      Pointer PD à D – 1/4 de tour D & pas PD à côté du PG – pas PG en avant (12:00)  
7-8                      Pas PD en avant – pivot 1/2 tour G (6:00)  
&                      1/4 de tour G supplémentaire pour reprendre la danse au début face à 3:00

### Tag 1 : à la fin du 4ème mur (12:00) :

1-2                      Grand pas PD à D – glisser PG vers PD  
&3                      Pas Ball PG à côté du PD – croiser PD devant PG  
4-5                      Pas PG à G – pas PD à côté du PG  
6-7-8                      Pas PG en avant, faire un cercle au-dessus de la tête avec la main D (paume face au sol), redescendre le bras (paume face au ciel) devant la taille et poser main D sur le côté G de la taille en pliant légèrement le corps vers l'avant (12:00)

### Tag 2 : à la fin du 8ème mur (12:00) :

1-2                      Grand pas PD à D – glisser PG vers PD  
&3                      Pas Ball PG à côté du PD – croiser PD devant PG  
4-5                      1/4 de tour D & pas PG en arrière – 1/4 de tour D & pas PD à côté du PG (6:00)  
6-7-8                      Pas PG en avant, faire un cercle au-dessus de la tête avec la main D (paume face au sol), redescendre le bras (paume face au ciel) devant la taille et poser main D sur le côté G de la taille en pliant légèrement le corps vers l'avant (6:00)

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr)

Fiche originale de la chorégraphie. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.