

# Dublin Nights (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHETS

拍数: 32                      墙数: 2                      级数: Debutant  
编舞者: Serge Fournier (FR) - 6 Avril 2024  
音乐: Dublin Nights - Alan Carter



( danse présentée en démonstration lors de la venue d'Alan Carter le 06  
avril 2024 à Drevant 18200 pour le bal annuel du club « spirit country dancers )

introduction: 16 temps

\*2 lignes face à face décalées

**SECTION 1 : ( les bras le long du corps )**

**HELL RIGHT , HELL LEFT , HELL RIGHT & CLAP CLAP - HELL LEFT , HELL RIGHT , HELL LEFT & CLAP CLAP**

1 &2                      talon PD avant , rassemble le PD près du PG et talon PG avant  
&3&4                      assemble le PG près du PD , talon PD avant , et clap 2 fois les mains ( devant épaule droite )  
&5&6                      assemble le PD près du PG , talon PG avant , assemble le PG près du PD , talon PD avant  
&7&8                      ,assemble le PD près du PG ,talon PG avant , et clap 2 fois les mains ( devant épaule gauche )

\*restart ici au 3eme mur

**SECTION 2 : TRIPLE STEPS LEFT FORWARD – TRIPLE STEP RIGHT FORWARD - ROCK STEP FORWARD – SAILOR STEP ½ TURN LEFT**

1 &2                      pas PG avant , assemble le PD près du PG et pas PG avant  
3&4                      pas PD avant , assemble le PG près du PD et pas PD avant  
( les 2 lignes face à face vont se croiser ,les danseurs vont relever les bras et se toucher les mains droite et gauche en se croisant , avec les 2 danseurs qu'ils croisent en face )  
5.6                      rock step PG avant , revenir en appui sur le PD arrière  
7&8                      croise le PG derrière le PD ... & ½ tour gauche , pas PD côté droit et pas PG près du PD

**SECTION 3 : POINT RIGHT – POINT LEFT - HELL – & TOUCH ( TWICE )**

1&2&                      pointe le PD côté droit , assemble le PD près du PG , pointe le PG côté gauche , assemble le PG près du PD  
3&4                      talon PD avant , assemble le PD près du PG , touch le PG près du PD ( relevé le talon gauche ) ( & les 2 mains à la taille ) puis on relâche les bras le long du corps ...  
5&6&                      pointe le PD côté droit , assemble le PD près du PG , pointe le PG côté gauche , assemble le PG près du PD  
7&8                      talon PD avant , assemble le PD près du PG , touch le PG près du PD ( relevé le talon gauche ) ( & les 2 mains à la taille )

**SECTION 4 : WALK FORWARD ( X 5 ) - POINT BACK & FLEXION - RAISE & 1/2 TURN RIGHT - STOMP LEFT**

( toujours avec les mains à la taille )

1.2.3.4. 5                      marche avant PG, PD, PG, PD, PG ( les 2 lignes de danseurs vont se croiser )  
6                      pointe le PD derrière & flexion du corps ( plier les genoux )  
7                      déplier les genoux et se relever et en même temps faire ½ tour à droite ( sur la plante des 2 pieds ) ( finir en appui sur le PD )  
8                      stomp le PG près du PD ... & relâcher les bras le long du corps

**RESTART / au 3eme mur après la section 1**

**LIVE LOVE DANCE**

