

# The Card You Gamble (fr)

COPPERKNOB  
BYEPOSTETS

拍数: 32                      墙数: 2                      级数: High Improver  
编舞者: Gary O'Reilly (IRE) - Avril 2024  
音乐: The Card You Gamble (Main Theme From Monarch) - Monarch Cast & Caitlyn Smith



**Particularités 2 Restarts (3e mur après 16 temps, 4e mur après 20 temps. Donc attention, 2 murs qui se suivent)**

**Section1: R Forward, Touch, Back, Kick, R Back-Lock-Back, L Triple with Full Turn L, R Step-Lock-Step,**

1 &                      Pas D avant, Touch G (Poser plante G près de D), 12:00  
2 &                      Pas G arrière, Kick D (Coup de pied, assez bas, en diagonale extérieure avant),  
3 & 4                    Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière,  
5 & 6                    Triple Step G sur place + Tour Complet G  
**(1/3 tour G + Petit Pas G avant, Ramener D + 1/3 tour G, 1/3 tour G + Petit Pas G avant), (12:00)**  
7 & 8                    Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,

**S2 : L Step 1/4 R Pivot, Cross, R Back, 1/4 L, Cross, L Side Rock, Weave to R, L Heel Forward, Together,**

1 & 2                    Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, Croiser G devant D, 03:00  
3 & 4                    Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, Croiser D devant G, 12:00  
5 &                      Rock Step G à G (Pas G dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),  
6 & 7 &                  Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D,  
8 &                      Talon G avant, Ramener G près de D (+ PdC G),

**1e particularité : RESTART Sur le 3e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 12:00)**

**S3 : Stomps RL, R 1/2 R Monterey Turn, Stomps RL, R Kick x2, Back, Touch, Fwd, Scuff, R Step 1/4 L Pivot,**

1 &                      Stomp D avant (Taper Pied au sol + Transfert PdC D), Stomp G près de D,  
2 & 3 &                  Monterey Turn D+ 1/2 tour D (Pointe D à D, 1/2 tr D+ Ramener D, Pointe G à G, Ramener G), 06:00  
4 &                      Stomp D avant, Stomp G près de D,  
**2e particularité : RESTART Sur le 4e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)**  
5 & 6 &                  Kick D, Kick D, Pas D arrière, Touch G,  
7 & 8 &                  Pas G avant, Scuff D (Talon frotte le sol d'arrière en avant), Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, 03:00

**S4 : R Cross, 1/4 R 1/4 R Cross, R Side Rock, Heel Grind, Side, Behind, Side, Heel Grind, Side, Behind, 1/4L.**

1                      Croiser D devant G,  
2 & 3                    1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, Croiser G devant D, (06:00 puis) 09:00  
4 &                      Rock Step D à D,  
5 &                      Talon D avant + PdC D + Pointe D à G, Pivoter Pointe D à D + Pas G à G,  
6 &                      Croiser D derrière G, Pas G à G,  
7 &                      Talon D avant + PdC D + Pointe D à G, Pivoter Pointe D à D + Pas G à G,  
8 &                      Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant. 06:00

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

**FIN**

**Après le 7e mur (commencé face 06:00), vous terminez face à 12:00.**

**Ajoutez « Stomp D sur place, Stomp G sur place. ».**