

# Everything I Love (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHETS

拍数: 48      墙数: 4      级数: Novice  
编舞者: Heather Barton (SCO) & Jean Christophe Chariwe (FR) - Mai 2023  
音乐: Everything I Love - Morgan Wallen



## Intro: 16 Counts

### SEC 1: Side, Together, Rumba Back, Side, Together, Rumba Forward

1-2      PD à D, PG rassemble PD  
3&4      PD à D, PG rassemble PD, PD derrière  
5-6      PG à G, PD Rassemble PG  
7&8      PG à G, PD rassemble PG, PG devant

### SEC 2: ½ Mambo Step, ½ Back Shuffle, Coaster Cross, Side Rock Cross

1&2      Rock PD devant, PDC revient sur PG, 1/2T sur PD (6H)  
3&4      Triple 1/2T GDG en reculant (12H)  
5&6      PD derrière, PG rassemble, PD croise devant PG  
7&8      PG à G, PDC revient sur PD, PG croise devant PD

#### Restart ici mur 5

### SEC 3: Point & Point & Heel, Hook, Heel, Flick, Shuffle, Step, ¼ Pivot

1&2&      Pointe PD à D, PD rassemble PG, pointe PG à G, PG rassemble PD  
3&4&      Talon PD devant, Hook PD devant PG, Talon PD devant et flick PD derrière  
5&6      PD devant, PG rassemble PD et PD devant (pas chassé)  
7-8      PG devant, ¼ Tà D (3H)

### SEC 4: Vaudeville, Vaudeville, Touch & Heel & Cross, Clap, Clap

1&2&      Croise PG devant PD, PD derrière, talon PG devant en diagonal G, PG rassemble PD  
3&4&      Croise PD devant PG, PG derrière, talon PD devant en diagonal D, PD rassemble PG  
5&      Touche PG à côté du PD, PG derrière en diagonal G  
6&7      Touche Talon PD en diagonal D, PD à côté du PG, croise PG devant PD  
&8      Clap, clap

#### Restart ici mur 2

### SEC 5: Side Rock, Weave, Side Rock, Weave

1-2      PD à D, PDC revient sur PG  
3&4      PD derrière PG, PG à G, croise PD devant PG  
5-6      PG à G, PDC revient sur PD  
7&8      PG derrière PD, PD à D, croise PG devant PD

### SEC 6: Sugar Foot, Sugar Foot, Jazzbox Cross

1&2      Touche pointe PD à côté du PG, touche talon PD à côté du PG et croise PD devant PG  
3&4      Touche pointe PG à côté du PD, touche talon PG à côté du PD et croise PG devant PD  
5-6      Croise PD devant PG, PG derrière  
7-8      PD à D PD à D, croise PG devant PD

Traduite par Martine MARTIN – Hogan Country School (Aucaleuc-22)

Toujours se référer aux chorégraphes