

# Can't Cry Anymore (P) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍数: 64      墙数: 0      级数: Intermediate  
编舞者: France Bastien (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Mars 2024  
音乐: Can't Cry Anymore (feat. Bri Bagwell) - Aaron Watson



Position De Départ Double Hand Hold – Homme O.L.O.D, Femme I.O.L.D

[1-8] H&F: Side, ¼ Turn Hook, Shuffle Fwd, Full Turn, Shuffle Fwd

1-2                    H: PD à droite – ¼ de tour à gauche jambe G croisée devant

F : PG à gauche – ¼ de tour à droite jambe D croisée devant

3&4                    H : Shuffle devant G.D.G

F : Shuffle devant D.G.D

Laisser main D de la partenaire

5-6                    H : ½ tour à gauche PD derrière – ½ tour à gauche PG devant

F : ½ tour à droite PG derrière – ½ tour à droite PD devant

Laisser main G de la partenaire

7&8                    H : Shuffle devant D.G.D

F : Shuffle devant G.D.G

Reprendre la main G de la partenaire

[9-16] H: (Walk) x 2, Shuffle Fwd, Rock Side, Sailor Step ¼ Turn

F: (Walk) x 2, Shuffle ½ Turn L, Rock Side, Sailor Step ¼ Turn

1-2                    H: PG devant – PD devant

F: PD devant – PG devant

3&4                    H : Shuffle devant G.D.G

F : ¼ de tour à gauche PD à droite – PG à côté du PD – ¼ de tour à gauche PD derrière

Reprendre la main D de la partenaire double hand hold

5-6                    H : PD à droite – retour sur PG

F : PG à gauche – retour sur PD

7&8                    H : PD croisé derrière – ¼ de tour à droite PG à côté du PD – PD devant

F : PG croisé derrière – ¼ de tour à gauche PD à côté du PG – PG devant

Laisser main G de la partenaire

[17-24] H&F: Rock Step, Recover, ¼ Turn Rock Side, Recover Step ¼ Turn, Step, Pivot ½ Turn, Shuffle ½ Turn

1-2                    H: PG devant – retour sur PD

F : PD devant – retour sur PG

3-4                    H : ¼ de tour à gauche PG à gauche – ¼ de tour à droite PD devant

F : ¼ de tour à droite PD à droite – ¼ de tour à gauche PG devant

5-6                    H : PG devant – ½ tour à droite poids sur PD

F : PD devant – ½ tour à gauche poids sur PG

Laisser main D de la partenaire

7&8                    H : ¼ de tour à droite PG à gauche – PD à côté du PG – ¼ de tour à droite PG derrière

F : ¼ de tour à gauche PD à droite – PG à côté du PD – ¼ de tour à gauche PD derrière

Reprendre main D de la partenaire

[25-32] H: Rock Back, Recover, Step Fwd, Step ¼ Turn L, Step Fwd, Pivot ¼ Turn L, (Sway) x 2

F: Rock Back, Recover, Step Fwd, Pivot ¼ Turn R, Step Fwd, Pivot ½ Turn R, Step Fwd, Pivot ¼ Turn R

1-2                    H: PD derrière – retour sur PG

F : PG derrière – retour sur PD

3-4                    H : PD devant – ¼ de tour à gauche PG devant

F : PG devant – ¼ de tour à droite poids sur PD

5-6                    H : PD devant – ¼ de tour à gauche poids sur PG

F : PG devant – ½ tour à droite poids sur PD

**Passer main D de la partenaire par-dessus tête**

7-8 H : Balance à droite – balance à gauche

**F : PG devant – ¼ de tour à droite poids sur PD**

**Reprendre main G de la partenaire**

**[33-40] H&F: (Side Touch) x 2, (Triple Step) x 2**

1-2 H: PD à droite – touche du PG à côté du PD

**F : PG à gauche – touche du PD à côté du PG**

3-4 H : PG à gauche – touche du PD à côté du PG

**F : PD à droite – touche du PG à côté du PD**

5&6 H : Triple step sur place D.G.D

**F: Triple step sur place G.D.G**

7&8 H: Triple step sur place G.D.G

**F: Triple step sur place D.G.D**

**[41-48] H: ¼ Turn R, Together, Side ¼ Turn R, Touch, Behind ¼ Turn R, Touch (Clap), Behind ½ Turn L, Touch (Clap)**

**F: ¼ Turn L, Together, Side ¼ Turn L, Together, Behind ¼ Turn R, Touch (Clap), Behind ½ Turn L, Touch (Clap)**

1-2 H: ¼ de tour à droite PD devant – PG à côté du PD

**F : ¼ de tour à gauche PG devant – PD à côté du PG**

**Laisser main G de la partenaire**

3-4 H : ¼ de tour à droite PD à droite – touche du PG à côté du PD

**F : ¼ de tour à gauche PG à gauche – PD à côté du PG**

**Laisser main D de la partenaire**

5-6 H : ¼ de tour à droite PG derrière – touche du PD devant (Clap)

**F : ¼ de tour à droite PG derrière – touche du PD devant (Clap)**

7-8 H : ½ tour à gauche PD derrière – touche du PG devant (Clap)

**F : ½ tour à gauche PD derrière – touche du PG devant (Clap)**

**[49-56] H: Shuffle ¼ Turn R, Rock Back, Recover, ¼ Turn L, (Walk) x 3**

**F: Shuffle ¼ Turn R, Rock Back, Recover, ¼ Turn R, ½ Turn R, Shuffle ½ Turn R**

1&2 H: PG à gauche – PD à côté du PG – ¼ de tour à droite PG derrière

**F : PG à gauche – PD à côté du PG – ¼ de tour à droite PG derrière**

**Reprendre les 2 mains Double Hand Hold**

3-4 H : PD derrière – retour sur PG

**F : PD derrière – retour sur PG**

5-6 H : ¼ de tour à gauche PD devant – PG devant

**F : ¼ de tour à droite PD devant – ½ tour à droite PG derrière**

**Laisser main G et passer main D par-dessus tête de la partenaire**

7-8 H : PD devant – PG devant

7&8 F: Shuffle ½ Turn R D.G.D

**Laisser les 2 mains et Prendre position sweetheart**

**[57-64] H&F: Rock Step, Recover, ¼ Turn Shuffle Side, Cross, Side, Behind Side Cross**

1-2 H: PD devant – retour sur PG

**F : PG devant – retour sur PD**

3&4 H : ¼ de tour à droite Shuffle Side D.G.D

**F : ¼ de tour à gauche Shuffle side G.D.G**

**Garder les 2 mains et passer la main D de la partenaire par-dessus tête**

5-6 H : PG croisé devant – PD à droite

**F : PD croisé devant – PG à gauche**

7&8 H : PG croisé derrière – PD à droite – PG croisé devant

**F : PD croisé derrière – PG à gauche – PD croisé devant**

**Reprendre position du début Double Hand Hold**

**Recommencer du début**

**Tag Restart : À la 2e routine faire les 32 premiers comptes et ajouter les comptes suivants**

**[1-4] Step ¼ Turn, Touch, Back ¼ Turn Touch**

1-2-3-4            H: ¼ de tour à gauche PD devant – touche du PG – ¼ de tour à gauche PG derrière – touche du PD

**F : ¼ de tour à gauche PG devant – touche du PD – ¼ de tour à gauche PD derrière – touche du PG**

**Tag : À la fin de la 4e routine ajouter les comptes suivants**

**Side Touch, Side Touch**

---