

Young Enough (es)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

拍数: 32 墙数: 2 级数: Intermedio
编舞者: Joan Josep Corella (ES) - Febrero 2024
音乐: Young Enough - Brett Kissel



Hoja de baile: Joan Josep Corella

DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

Intro : 24 beats

[1-8] STEP FWD (R-L) - HOOK COMBINATION (R) - STEP FWD (L-R) - HOOK COMBINATION (L)

- 1-2 Paso hacia adelante con el PD, paso hacia adelante con el PI
&3&4 Patada PD hacia adelante, elevar el talón del PD por delante del PI, patada del PD hacia adelante, PD al lado del PI
5-6 Paso hacia adelante con el PI, Paso hacia adelante con el PD
&7&8 Patada PE hacia adelante, elevar el talón del PE por delante del PD, patada del PI hacia adelante, PI al lado del PD

[9-16] ROCK FWD (R) – STEP BACK (R) - COASTER STEP (L) - ¼ TURN LEFT and STEP FWD (R) – CLOSE & CLAP - ¼ TURN LEFT and STEP FWD (L) – TOGETHER and CLAP (R)

- 1&2 Paso hacia adelante con PD, recupero peso en el PI, paso hacia atrás PD
3&4 Paso hacia atrás con el PI, paso PD al lado del PI, paso hacia adelante con PI
5-6 Dar un paso adelante con el PI mientras giramos ¼ de vuelta hacia la izquierda, picar PI al lado del PD mientras damos una palmada (09:00)
7&8 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia adelante con el PI, picar PD al lado del PI (06:00)

• En la 2a pared, bailar hasta el tiempo 16 y volcer a empezar.

[17-24] GRAPEVINE (R) ending CROSS - SIDE - STOMP(L) - ROLLING VINE TO L ending STOMP UP

- &1&2 Paso hacia la derecha con el PD, cruzar PI por detrás del PD, paso hacia la derecha con el PD, cruzar PI por delante del PD
3-4 Paso hacia la derecha con el PD, picar con el PI al lado del PD
5-6 Girar ¼ de vuelta hacia a la izquierda dando un paso hacia adelante con el PI (03:00), girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con el PD (09:00)
7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con el PI (06:00), picar PD al lado del PI

[25-32] TOE STRUT BACK (R-L) - COASTER STEP (R)- SHUFFLE FWD (L) - FULL TURN (L)

- &1&2 Paso hacia atrás con PD marcando la punta, bajar talón del PD, paso hacia atrás con PI marcando la punta, bajar talón del PI
3&4 Paso hacia atrás con PD, paso PI al lado del PD, paso hacia adelante con PD
5&6 Paso hacia adelante con el PI, paso con el PD detrás del PI, paso hacia adelante con el PI
7-8 Girar ½ de vuelta hacia la izquierda dando un paso atrás con el PD (12:00), girar ½ vuelta hacia la

izquierda dando un paso adelante con el PI (06:00)

VOLVER A EMPEZAR

TAG 1

Al finalizar la 8ª pared, añadiremos 16 palmadas y volveremos a empezar mirando a las 12:00

MODIFICACIÓN FINAL PAREDES 4, 7 i 10

En las paredes 4 (06:00), 7 (12:00) y 10 (06:00), modificaremos los 16 últimos counts de la siguiente manera:

[17-24] GRAPEVINE (R) ending CROSS - STEP (R) - SLIDE and STOMP(L) - ROLLING VINE TO L

ending STOMP UP

- &1&2 Paso hacia la derecha con el PD, cruzar PI por detrás del PD, paso hacia la derecha con el PD, cruzar PI por delante del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con el PD, picar con el PI al lado del PD
- 5-6 Girar $\frac{1}{4}$ de vuelta hacia a la izquierda dando un paso hacia adelante con el PI (03:00), girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con el PD (09:00)
- 7-8 Girar $\frac{1}{4}$ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con el PI (06:00), picar PD al lado del PI

[25-32] GRAPEVINE (L) ending CROSS - STEP (L) and STOMP(R) - ROLLING VINE TO R ending STOMP UP

- &1&2 Paso hacia la izquierda con el PI, cruzar PD por detrás del PI, paso hacia la izquierda con el PI, cruzar PD por delante del PI
- 3-4 Paso hacia la izquierda con el PI, picar con el PD al costat del PI
- 5-6 Girar $\frac{1}{4}$ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia adelante con el PD (09:00), girar $\frac{1}{2}$ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con el PI (03:00)
- 7-8 Girar $\frac{1}{4}$ de vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con el PD (06:00), picar PI al lado del PD

FINAL

En la pared 12, la última, bailaremos los 16 primeros counts, acabando con un STOMP PD
