

# Sixteen Tons (fr)

拍数: 48      墙数: 4      级数: Beginner  
编舞者: Colin Ghys (BEL) & José Miguel Belloque Vane (NL) - Février 2024  
音乐: Sixteen Tons - Tennessee Ernie Ford



Séquences : A- A- B- A- A- B- A- A- B+ -A- A- Final

## PARTIE A

### SEC 1 Cross, Point, Cross, Point, Jazzbox Cross

1-2            Cross PD devant PG, pointer PG côté G  
3-4            Cross PG devant PD, pointer PD côté D  
5-6            Cross PD devant PG, PG arrière  
7-8            PD côté D, cross PG devant PD

### SEC 2 Side, Touch Heel Diagonally Forward, Hold, Together, Cross, Hold, ½ Bounce Heels

&1-2           PD côté D, Touch talon G sur la diagonale avant G, Hold  
&3-4           PG à côté du PD, Cross PD devant PG, Hold  
5-6-7-8       ½ tour à G en faisant 4 « Bounces » des 2 talons sur 4 temps

### SEC 3 Step, Brush, Step, Brush, Step, ½ Pivot, Step, ¼ Pivot

1-2            PD avant, Brush du PG vers l'avant  
3-4            PG avant, Brush du PD vers l'avant  
5-6            PD avant, pivot ½ tour à G ( appui PG) (12:00)  
7-8            PD avant, pivot 1/4 tour à G ( appui PG) (9:00)

### SEC 4 Out Out, Hold, Hip Bumps, Hold, Hip Bumps x4

&1-2           PD côté D, PG côté G, Hold  
3-4            Hip Bumps à G, Hold  
5-6            Hips Bumps à D, Hip Bumps à G  
7-8            Hips Bumps à D, Hip Bumps à G

## PARTIE B

### SEC 1 Cross, Back, Back, Cross, Back, Side, Drag, Flick

1-2            Cross PD devant PG, PG arrière  
3-4            PD arrière, cross PG devant PD  
5-6            PD arrière, PG côté G  
7-8            Glisser le PD à côté du PG, Flick du PD derrière PG

### SEC 2 Side, Flick, Side, Touch, Side, Touch, Side, Touch

1-2            PD côté D, Flick PG derrière PD  
3-4            PG côté G, Touch PD à côté du PG  
5-6            PD côté D, Touch PG à côté du PD  
7-8            PG côté G, Touch PD à côté du PG

NOTE : Pour la partie « B+ », marquer 2 « Hold » avant de recommencer la danse

FINAL : « Hold » pendant environ 10 secondes, puis, quand la musique reprends , danser les 8 premiers temps de la partie B

