## The Card You Gamble 4－2（P）

拍数： 32
壇数： 0
级数：High Improver－Partner
编舞者：Marianne Hjort（DK）\＆Henrik Hjort（DK）－February 2024
音乐：The Card You Gamble（Main Theme From Monarch）－Monarch Cast \＆Caitlyn Smith

## Intro： 16 Count <br> Position：Sweetheart facing LOD－Same footwork throughout

SECTION 1：Fwd，Touch，Back，Kick，Back Lock Back，Coaster Step，Fwd Lock Step
1\＆2\＆Step forward $R$ on $R(1)$ ，touch $L$ next to $R(\&)$ ，step back on $L$（2），Low kick $R$ to $R$ fwd（\＆）
3\＆4 Step back on $R(3)$ ，lock $L$ across $R(\&)$ ，step back on $R(4)$
5\＆6 Step back on $L$（5），step $R$ next to $L(\&)$ ，step fwd on $L$（6）
$7 \& 8 \quad$ Step forward on $R(7)$ ，lock $L$ behind $R(\&)$ ，step forward on $R(8)$
SECTION 2：Step，Pivot $1 / 4$ ，Cross，Back $1 / 4$ Cross，Side Rock，Cross，Side Behind，Side，Heel，Together
1\＆2
Step forward on $L$（1），pivot $1 / 4 R(\&)$ ，cross $L$ over $R(2)$
3\＆4 Step back on $R(3), 1 / 4 L$ stepping $L$ to $L$ side（\＆），cross $R$ over $L$（4）
5\＆6\＆$\quad$ Rock $L$ to $L$ side（5），recover on $R(\&)$ ，cross $L$ over $R(6)$ ，step $R$ to $R$ side（\＆）
7\＆8\＆Cross $L$ behind $R(7)$ ，step $R$ to $R$ side（\＆），tap $L$ heel fwd（8），step $L$ next to $R$（\＆）
＊RESTART（WALL 3）
SECTION 3：Stomp，Stomp，Montery，Stomp，Stomp，Kick，Back，Touch，Step，Scuff，Step，Pivot $1 / 4$
1\＆2\＆Stomp slightly fwd on $R(1)$ ，stomp $L$ next to $R(\&)$ ，point $R$ to $R$ side（2），bring $R$ next to $L$（\＆）
3\＆4\＆Point $L$ to $L$ side（3），bring $L$ next to $R(\&)$ ，stomp slightly fwd on $R(4)$ ，stomp $L$ next to $R(\&)$＊ RESTART（WALL 4）
5\＆6\＆Low kick $R$ fwd（5），low kick $R$ fwd（\＆），step back on $R(6)$ ，touch $L$ next to $R(\&)$
7\＆8\＆Step fwd on $L$（7），scuff R fwd（\＆），step fwd on R（8），pivot $1 / 4 L$（\＆）
SECTION 4：Cross， $1 / 4$ Turn Right Back，Side，L fwd，R Fwd，L Fwd，R Shuffle Forward，Scuff，L Shuffle Forward，Scuff
12\＆3 Cross $R$ over $L$（1）， $1 / 4$ turn back on $L$（2），step $R$ to $R$ side（\＆），step fwd on $L$（3）
4\＆
Step fwd on $R(4)$ ，step fwd on $L(\&)$
5\＆6\＆Step fwd on $R(5)$ ，step $L$ next to $R(\&)$ ，step fwd on $R(6)$ ，scuff $L$ fwd（ $\&)$
7\＆8\＆
Step fwd on $L$（7），step $R$ next to $L$（\＆），step fwd on $L$（8），scuff $R$ fwd（\＆）

