

# On the Hill (fr)

拍数: 32      墙数: 4      级数: Beginner  
编舞者: Syndie BERGER (FR) - Janvier 2024  
音乐: Heather On The Hill - Nathan Evans



Intro : 32 temps (17 secondes) – Poids du Corps à Gauche

## SECTION 1 WALK TWICE – MAMBO ½ TURN RIGHT – DIAGONAL SHUFFLE LEFT & RIGHT FORWARD

- 1 – 2      Avancer PD – Avancer PG
- 3 & 4      Avancer PD – Revenir sur PG (&) – Pivoter ½ tour à D en avançant PD (face 6:00)
- 5 & 6      Avancer PG en diagonale avant G – Rassembler PD derrière PG (&) – Avancer PG en diagonale avant G
- 7 & 8      Avancer PD en diagonale avant D – Rassembler PG derrière PD (&) – Avancer PD en diagonale avant D

## SECTION 2 CROSS ROCK – SIDE TRIPLE STEP – HEELS SWITCH – STEP ½ TURN LEFT

- 1 – 2      Croiser PG devant PD – Revenir sur PD
- 3 & 4      Poser PG à G – Rassembler PD à côté PG (&) – Poser PG à G
- 5 & 6      Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) – Poser talon G en avant
- & 7-8      Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 12:00)

## SECTION 3 ROCK FORWARD - & HEEL – HOLD (with arms) – TOE-HEEL-STOMP RIGHT & LEFT

- 1 – 2      Avancer PD – Revenir sur PG
- & 3-4      \*\*Reculer PD (&) - Poser talon G en avant – Pause (4)
- &      Reposer PG au sol (pdc à G)
- 5 & 6      Poser pointe PD à côté PG (genou D vers l'intérieur) – Poser talon D à côté PG (&) – Frapper (stomp) PD en avant
- 7 & 8      Poser pointe PG à côté PD (genou G vers l'intérieur) – Poser talon G à côté PD (&) – Frapper (stomp) PG en avant

\*\* Note des bras : Haut du corps et regard tournés vers la D, les bras à hauteur d'épaules et horizontaux par rapport au sol

## SECTION 4 RIGHT ROCKING CHAIR – STEP ¼ TURN LEFT – KICK BALL STEP

- 1 – 2      Avancer PD – Revenir sur PG
- 3 – 4      Reculer PD – Revenir sur PG
- 5 – 6      Avancer PD – Pivoter ¼ de tour à G (face 9:00)
- 7 & 8      Kick D en avant (coup de pied) – Rassembler PD à côté PG (&) – Avancer PG

Dance, Smile & Sweeeeeeeeeep !

FINAL DE LA DANSE : Au 7ème mur (face 6:00), changer les comptes 5 à 7 de la Section 4 par :

- 5 – 6      Avancer PD – Pivoter ½ de tour à G (face 12:00)
- 7      Frapper PD (stomp) en avant et prenez la pose qui vous inspire ;)