# Gone Enough (P) (fr)

**拍数:** 32 **墙数:** 0 **级数:** Danse de Partenaire - Debutant
**编舞者:** Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Janvier 2024
**音乐:** Gone Enough - William Michael Morgan

**Intro : 16 comptes.**
**Départ en position Sweetheart, face LOD.**

**Description des pas**

**[1-8]**
**H : 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD**
**F : 2X (1/2 TURN L), SHUFFLE FWD, 2X (1/2 TURN R), SHUFFLE FWD**

1-2 H : Marcher devant avec DG
F : 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant
***** Sur le compte 1, laisser les mains G et lever les mains D au-dessus de la tête de la femme.**
**Sur le compte 2, retour en position Sweetheart.**
3&4 H&F : Shuffle devant avec DGD
5-6 H : Marcher devant avec GD
F : 1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant
***** Sur le compte 5, laisser les mains G et lever les mains D au-dessus de la tête de la femme.**
**Sur le compte 6, retour en position Sweetheart.**
7&8 H&F : Shuffle devant avec GDG

**[9-16] H&F : 1/4 TURN L, BEHIND, SHUFFLE in 1/4 TURN R, ROCK FWD, RECOVER, COASTER STEP**
1-2 H&F : 1/4 tour à gauche et pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
***** Sur le compte 1, on se laisse les mains G et on lève les mains D au-dessus de la tête de la femme.**
**Sur le compte 2, on se reprend les mains dans le dos de l'homme (hauteur de la taille).**
3&4 H&F : Shuffle devant en 1/4 tour à droite avec DGD
***** Sur le compte 3, on garde les mains pour être en position Reverse Skaters.**
5-6 H&F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8 H&F : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
***** Sur le compte 7, on lève les bras D au-dessus de la tête de la femme.**
**Vous êtes maintenant de retour en position Sweetheart.**

**[17-24] H&F : KICK-BALL-STEP, 2X (WALK FWD), KICK-BALL-STEP, 2X (WALK FWD)**
1&2 H&F : Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
3-4 H&F : Marcher devant avec DG
5&6 H&F : Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant
7-8 H&F : Marcher devant avec DG

**[25-32] H&F : ROCK FWD, RECOVER, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, RECOVER, COASTER STEP**
1-2 H&F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
3&4 H&F : Shuffle devant avec DGD
5-6 H&F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
7&8 H&F : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

**TAG: Après la 9e répétition de la danse ajouter les 4 comptes suivant :**
1-4 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
**Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G**

**BONNE DANSE ET AMUSEZ-VOUS !**
**NANCY & GUY**