

5 - 6 Avance PD, Pivoter $\frac{3}{4}$ de Tour à G sur Ball G (6h)
7 - 8 Flick/Stomp PD, Stomp PG près PD (appui PG)

S5 HEEL SWITCHES & BALL FWD , HEEL FAN R (4 comptes pour la Section 5)

1 & 2 Talon D devant, Ramène PD près PG, Talon G devant
& Ramène PG près PD
3 & 4 Ball D devant, Pivoter le Talon D vers la Droite, Revenir au centre (appui PG)

S6 HOOK, TRIPLE STEP, FULL TURN, TRIPLE STEP, R STOMP UP X 2

& Croise PD devant Jambe G
1 & 2 Avance PD, PG rejoint, Avance PD
3 - 4 $\frac{1}{2}$ tour à D- Recule PG, $\frac{1}{2}$ Tour à D- Avance PD
5 & 6 Avance PG, PD rejoint, Avance PG
7 - 8 Frappe 2 fois le PD près PG (Appui PG)

S7 BACK TRIPLE, $\frac{1}{2}$ TURN L – WALK L - R , TRIPLE FWD, DIAGONALLY R STOMP , RECOVER

1 & 2 Recule PD, PG près PD, Recule PD
3 – 4 $\frac{1}{2}$ Tour à G- PG devant, PD devant (12h)
5 & 6 PG devant, PD rejoint , PG devant
7 – 8 Stomp PD légèrement en Diagonale devant , Revenir en appui PG

Dancez & Amusez-vous !!!!

Contacts : Marianne Langagne : eujeny_62@yahoo.fr Site Web : www.mariannelangagne.fr

Last Update - 21 Dec. 2023 - R1
