

# You Like Missing Me (P) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍数: 32      墙数: 0      级数: Danse de Partenaire - Intermediare  
编舞者: Linda Sansoucy (CAN) - Mai 2023  
音乐: You Like Missing Me - The Wild Palominos



[1-8]

MAN: STEP FORWARD, TAP, STEP FORWARD, TAP, ROCK FORWARD, BACK SHUFFLE

LADY: STEP BACK, TAP, STEP BACK, TAP, ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD

HOMME

Les partenaires sont épaule droite à épaule droite. Paume droite à paume droite.

1-2      Pied G avant, Pied Droit touché à côté du pied droit LOD  
3-4      Pied D avant, Pied Gauche touché à côté du pied gauche  
5-6      Pied G Rock Step avant  
7&8      Pied G Chassé arrière

FEMME

1-2      Pied Droit arrière, Pied Gauche touché à côté du pied gauche RLOD  
3-4      Pied Gauche arrière, Pied Droit touché à côté du pied droit  
5-6      Pied D Rock Step arrière  
7&8      Pied D Chassé avant

[9-16]

MAN: BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD, SIDE ¼ TURN, TOUCH BEHIND, SIDE SHUFFLE ¼ TURN

LADY: MILITARY PIVOT, SHUFFLE FORWARD, SIDE ¼ TURN, TOUCH BEHIND, SIDE SHUFFLE ¼ TURN

1-2      Pied D Rock Step arrière  
3&4      Pied D Chassé avant

Position Side-By-side

5-6      Pied G de côté ¼ de tour à droite, Pied D touché derrière le pied gauche OLOD

On ne lâche pas les mains. Les bras droits sont croisés par-dessus les mains gauches.

La femme passe devant l'homme.

7&8      Pied D Chassé de côté ¼ de tour à gauche

FEMME

1-2      Pied G Military Pivot  
3&4      Pied G Chassé avant  
5-6      Pied D de côté ¼ de tour à gauche, Pied G touché derrière le pied droit ILOD  
7&8      Pied G Chassé de côté ¼ de tour à droite LOD

[17-24]

MAN: STEP DIAGONAL FORWARD, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD

LADY: STEP BACK, CROSS OVER, SHUFFLE DIAGONAL FWD, STEP BACK ½ TURN, STEP BACK, SHUFFLE BACK

HOMME

La femme passe derrière. L'homme lâche la main droite de la femme.

1-2      Pied G diagonale avant gauche, Pied Droit assemblé  
3&4      Pied G Chassé avant

L'homme reprend la main droite de la femme et lâche la main gauche de celle-ci.

5-6      Pied D avant, Pied G avant  
7&8      Pied D Chassé avant

FEMME

1-2      Pied D derrière, Pied G croisé devant  
3&4      Pied D Chassé diagonal avant droite  
5-6      Pied G arrière ½ tour à droite, Pied D arrière RLOD  
7&8      Pied G Chassé arrière

[25-32]

**MAN: SIDE ¼ TURN, TOGETHER, SIDE SHUFFLE ¼ TURN, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD**

**LADY: SIDE ¼ TURN, TOGETHER, SIDE SHUFFLE ¼ TURN, STEP BACK ½ TURN, STEP BACK, BACK SHUFFLE**

**HOMME**

**Les bras droits sont croisés par-dessus les mains gauches.**

1-2 Pied G de côté ¼ de tour à droite, Pied D assemblé

3&4 Pied G Chassé de côté ¼ de tour à gauche

**La femme passe sous les bras.**

**Les partenaires lâchent les mains gauches.**

5-6 Pied D avant, Pied G avant

7&8 Pied D Chassé avant

**Position de depart.**

**FEMME**

1-2 Pied D de côté ¼ de tour à droite, Pied G assemblé

3&4 Pied D Chassé de côté ¼ de tour à droite

5-6 Pied G arrière ½ tour à droite, Pied D arrière RLOD

7&8 Pied G Chassé arrière

**RESTART**

**Après 3 routines, vous dansez les comptes de 1 à 24.**

**Vous refaites 3 routines, vous dansez les comptes de 1 à 24.**

**Et vous recommencez jusqu'à la fin.**

**-32 32 32 24 32 32 32 24 32 32 32**

**Linda Sansoucy**

---