

# It's a Moving Ting (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

拍数: 48      墙数: 4      级数: Intermédiaire - phrasée facile  
编舞者: José Miguel Belloque Vane (NL) & Colin Ghys (BEL) - Septembre 2023  
音乐: Shatta Ting (feat. Yenla Killa) - Jimmy Gassel



Intro : 32 temps – environ 20 secondes

Séquences : A, A, A, B, A, A, A, B, A, A

## Partie A: 32 temps

### SEC 1 Dorothy Step, Quick Vine, Touch Clap, Side Rock, ¼ Weave

1-2&      Sur la diagonale avant D : PD avant, lock PG derrière PD, PD avant

3&4&      PG côté G, PD derrière PG, PG côté G, touch PD à côté du PG

5-6      Rock PD côté D et Clap des mains, revenir sur PG

### Style : le corps est penché vers la diagonale D

7&8      PD derrière PG, ¼ de tour à G et PG avant, PD avant (9 .00)

### SEC 2 Jump Jump, Back Rock, Step, ½ Pivot, Step, Step, ½ Pivot, Step, ½ Pivot, Step, ½ Pivot, Step

&1      Jump des 2 pieds légèrement en avant, Jump des 2 pieds légèrement en avant ( finir appui PD)

2-3      Rock PG arrière, revenir sur PD

4&5      PG avant, pivot ¼ de tour à D (appui PD), PG avant (12.00)

6&      PD avant, pivot ½ tour à G ( appui PG)(6.00)

7&      PD avant, pivot ½ tour à G ( appui PG)(12.00)

8&1      PD avant, pivot ½ tour à G ( appui PG)(6.00)

### SEC 3 Walk, Walk, Out Out Back, Back, Back, Side Rock Cross

2-3      PG avant, PD avant

4&5      PG côté G( out), PD côté D(out), PG arrière

6-7      PD arrière, PG arrière

8&1      Rock PD côté D, revenir sur PG, cross du PD devant PG

### SEC 4 Side Rock Cross, Side Rock Cross, 3/4 Chug, Touch

2&3      Rock PG côté G, revenir sur PD, cross PG devant PD

4&5      Rock PD côté D, revenir sur PG, cross du PD devant PG

6-7      ¼ de tour à D et PG côté G, ¼ de tour à D et PG côté G(12.00)

8&      ¼ de tour à D et PG côté G, touch PD à côté du PG (3.00)

## Partie B (toujours face à 9:00) 16 temps

### SEC 1 Back Together x8 ¼ Turn

1&      1/8ème de tour à D et PD arrière, PG à côté du PD en s'élevant sur la pointe des pieds (10.30)

2&      1/8ème de tour à D et PD arrière, PG à côté du PD en pliant les deux genoux (9.00)

3&      PD arrière, PG à côté du PD en s'élevant sur la pointe des pieds

4&      PD arrière, PG à côté du PD en pliant les deux genoux

5&      PD arrière, PG à côté du PD en s'élevant sur la pointe des pieds

6&      PD arrière, PG à côté du PD en pliant les deux genoux

7&      PD arrière, PG à côté du PD en s'élevant sur la pointe des pieds

8&      PD arrière, PG à côté du PD en pliant les deux genoux

**REMARQUE : Tous les danseurs doivent rejoindre le centre de la piste de danse pour être ensemble pendant ces 8 comptes.**

### SEC 2 Side Touch x6, Full Triple Turn Cross

1&      PG côté G, touch PD à côté du PG

- 2& PD côté D, touch PG à côté du PD
- 3& PG côté G, touch PD à côté du PG
- 4& PD côté D, touch PG à côté du PD
- 5& PG côté G, touch PD à côté du PG
- 6& PD côté D, touch PG à côté du PD
- 7&8  $\frac{1}{4}$  de tour à G et PG avant,  $\frac{1}{2}$  tour à g et PD à côté fu PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à G et cross PG devant PD (12.00)

**Amusez-vous et Recommencez !**

**Source :COPPERKNOB - Traduction Maryloo - [maryloo.win68@gmail.com](mailto:maryloo.win68@gmail.com)**

---